

LIETUVOS RESPUBLIKOS SUSISIEKIMO MINISTERIJA

DARBO GRUPĖS CENTRINIŲ PAŠTŲ PASTATŲ PRITAIKymo IR IŠSAUGOJIMO  
VISUOMENĖS POREIKIAMS KLAUSIMAMS SPREŠTI POSĖDŽIO  
PROTOKOLAS

2020- Nr. 6-  
Vilnius

**Posėdis įvyko** 2020 m. gruodžio 8 d. 13 val. nuotoliniu būdu.

**Posėdžio pirmininkas** – susisiekimo ministro patarėjas, darbo grupės centrinių paštų pastatų pritaikymo ir išsaugojimo visuomenės poreikiams klausimams spręsti (toliau – darbo grupė) vadovo pavaduotojas Darius Stravinskas.

**Posėdžio sekretorė** – Susisiekimo ministerijos Valstybės turto ir įmonių valdymo skyriaus patarėja Jovita Razgutė.

**Dalyvavo:** Lietuvos Respublikos Seimo kanceliarijos Kultūros komiteto biuro patarėja Milda Gureckienė, akcinės bendrovės Lietuvos pašto Finansų ir administravimo padalinio direktorė Greta Juodžiukynienė, Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Apskaitos, paveldotvarkos planavimo skyriaus vedėja Rita Kuncevičienė, valstybės įmonės Turto banko Turto strategijos ir plėtros departamento Strategijos ir analizės skyriaus vadovė Živilė Ričkienė, Kultūros ministerijos Kultūros paveldo politikos grupės vyriausiasis specialistas Romanas Senapėdis, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Turto valdymo skyriaus vedėjas Edvardas Simokaitis, Lietuvos Respublikos aplinkos ministerijos Statybos ir teritorijų planavimo politikos grupės vyresnioji patarėja Algimantė Treinienė, kultūros viceministrė Ingrida Veliutė.

**SVARSTYTA.** Dėl Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių paštų pastatų pritaikymo visuomenės poreikiams galimybių ataskaitos (toliau – ataskaita) projekto.

**NUTARTA:**

1. Pritarti ataskaitos projektui, patikslintam pagal posėdžio dalyvių išsakytas pastabas (pridedama).

2. Atsižvelgiant į tai, kad susitarta dėl visų esminių ataskaitos projekto nuostatų, ataskaitai patvirtinti atskiros darbo grupės posėdžio nebekviesti, o ataskaitą laikyti patvirtinta 2020 m. gruodžio 9 d.

Posėdžio pirmininkas

Darius Stravinskas

Posėdžio sekretorė

Jovita Razgutė

# **DARBO GRUPĖ CENTRINIŲ PAŠTŲ PASTATŲ PRITAIKYMO IR IŠSAUGOJIMO VISUOMENĖS POREIKIAMS KLAUSIMAMS SPREŠTI**

## **KAUNO IR KLAIPĖDOS MIESTŲ CENTRINIŲ PAŠTŲ PASTATŲ PRITAIKYMO VISUOMENĖS POREIKIAMS GALIMYBIŲ ATASKAITA**

### **I SKYRIUS BENDRA INFORMACIJA**

AB Lietuvos paštas, siekdama įvykdyti jai nustatytus ilgalaikius ir trumpalaikius finansinius ir nefinansinius tikslus ir lūkesčius, efektyviai valdyti savo turtą ir jį maksimaliai išnaudoti, kaip pašto ir su tuo susijusių paslaugų tiekėjas, koncentruotis į pagrindinę veiklą, užtikrinti maksimalią gražą valstybei, priėmė sprendimą jai nuosavybės teise priklausančius Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių paštų pastatus parduoti viešuose aukcionuose.

Pažymėtina, kad valstybės valdomoms bendrovėms, be kita ko, yra nustatyta<sup>1</sup> pareiga kasmet peržiūrėti ir optimizuoti savo valdomą ir naudojamą nekilnojamąjį turtą, atsisakyti veiklai nenaudojamo (nereikalingo) nekilnojamojo turto. Tiek Kauno, tiek Klaipėdos miestų centrinių paštų pastatuose pašto paslaugoms teikti buvo naudojama tik nedidelė juose esančių patalpų dalis, kadangi tokio ploto patalpos teikiant šiandienines pašto paslaugas yra ženkliai per didelės, jų išplanavimas neefektyvus; energetiškai neefektyvius Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių paštų pastatus itin brangu išlaikyti. Atsižvelgiant į tai, pašto skyriai iš Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių paštų pastatų buvo perkelti į modernius, pagal klientų ir darbuotojų poreikius pritaikytus pašto skyrius prekybos centruose, kitose vietose, kur yra dideli klientų srautai ir klientams yra patogų naudotis pašto paslaugomis. Be to, AB Lietuvos paštas neturi finansinių galimybių atlikti didesnio masto rekonstrukcijos darbų, kurie yra reikalingi Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių paštų pastatams, kad jie išliktų ir tinkamai reprezentuotų miestus ir valstybę. AB Lietuvos paštas šiuo metu lėšas skiria pagrindiniams veiklos prioritetams – AB Lietuvos pašto veiklai skaitmenizuoti ir automatizuoti, taip pat darbuotojų atlyginimams, mobiliesiems laiškininkams aprūpinti darbo priemonėmis ir kt. Būtinųjų AB Lietuvos pašto veiklai investicijų (į išmanaus skirstymo projektą, siuntų terminalų plėtrą, pašto skyrių modernizavimą, darbo sąlygų gerinimą ir informacines sistemas veiklos efektyvumui didinti) bendras poreikis, patvirtintas AB Lietuvos pašto strategijoje, 2020–2022 m. yra daugiau nei 37 mln. Eur.

Vis dėlto, AB Lietuvos paštui priėmus sprendimą Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių paštų pastatus parduoti viešuose aukcionuose, įvairios institucijos ir įvairių visuomenės grupių atstovai išreiškė didelį susirūpinimą tolesniu šių pastatų likimu. Atsižvelgdama į tai, siekdama įsiklausyti į visuomenės poreikius ir atsižvelgti į valstybės interesus, susijusius su centrinių paštų pastatais Kaune ir Klaipėdoje, Lietuvos Respublikos susisiekimo ministerija, valstybei nuosavybės teise priklausančių AB Lietuvos pašto akcijų suteikiamas turtines ir neturtines teises įgyvendinanti valstybės institucija, paskelbė viešąsias konsultacijas<sup>2</sup> ir iniciavo tarpinstitucinės darbo grupės

<sup>1</sup> Valstybės turtinių ir neturtinių teisių įgyvendinimo valstybės valdomose įmonėse tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2012 m. birželio 6 d. nutarimu Nr. 665 „Dėl Valstybės turtinių ir neturtinių teisių įgyvendinimo valstybės valdomose įmonėse tvarkos aprašo patvirtinimo“, 77.1 papunktis.

<sup>2</sup><https://sumin.lrv.lt/lt/teisine-informacija/viesosios-konsultacijos/kauno-ir-klaipedos-miestu-centriniu-pastu-pastatu-tolesnis-panaudojimas-1>

centrinių paštų pastatų pritaikymo ir išsaugojimo visuomenės poreikiams klausimams spręsti (toliau – darbo grupė) sudarymą<sup>3</sup>.

Darbo grupei pavesta įvertinti viešųjų konsultacijų metu suinteresuotų asmenų pateiktus pasiūlymus dėl Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių paštų pastatų panaudojimo, jų pritaikymo kultūrinėms, socialinėms, pilietinėms, administracinėms ar kitoms panašioms reikmėms (toliau – įveiklinimas) ir parengti Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių paštų pastatų pritaikymo visuomenės poreikiams galimybių ataskaitą (toliau – ataskaita).

### Kauno miesto centrinio pašto pastatas

Kauno miesto centrinio pašto pastatas ataskaitoje suprantamas kaip lentelėje nurodytų nekilnojamojo turto objektų kompleksas.

*Kauno miesto centrinio pašto pastatų sudarančių nekilnojamojo turto objektų kompleksas*

Nekilnojamojo turto objekto adresas	Nekilnojamojo turto objekto unikalus numeris	Nekilnojamojo turto objekto pavadinimas Nekilnojamojo turto registre	Nekilnojamojo turto objekto paskirtis	Nekilnojamojo turto objekto plotas, kv. m
Laisvės al. 102, Kaunas	1993-4013-7026	Įstaiga	Administracinė	4 705,28
Laisvės al. 102, Kaunas	1993-4013-7048	Ūkinis pastatas	Pagalbinio ūkio	15,00
Laisvės al. 102, Kaunas	1993-4013-7059	Ūkinis pastatas	Pagalbinio ūkio	21,00
Laisvės al. 102, Kaunas	1993-4013-7068	Ūkinis pastatas	Pagalbinio ūkio	38,00
Laisvės al. 102, Kaunas	1993-4013-7104	Praėjimo postas	Pagalbinio ūkio	11,00
Laisvės al. 102, Kaunas	1993-4013-7126	Ūkinis pastatas	Pagalbinio ūkio	7,00
Laisvės al. 102, Kaunas	1993-4013-7137	Kiemo aikštelė; tvora	Kiti inžineriniai statiniai	–
<b>Iš viso</b>				<b>4 797,28</b>

Kauno centrinio pašto rūmai (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 1133) Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2019-07-31 nutarimu Nr. 803 „Dėl kultūros paveldo objekto paskelbimo kultūros paminklu“ buvo paskelbti kultūros paminklu.

Paskelbtas pardavimo aukcionas – 2019-10-24.

Atidarytas paštas naujose patalpose – 2019-11-13.

Aukcionas atšauktas – 2019-11-28.

Einamasis remontas atliekamas nuolat, techninė priežiūra vykdoma nuolat.

Kauno miesto centrinio pašto pastato rinkos vertė 2019-03-04 – 2 753 000,00 Eur.

Reikalingas plotas pašto veiklai – 169 kv. m (klientams aptarnauti) ir 200 kv. m (laiškininkų veiklai).

<sup>3</sup> Lietuvos Respublikos susisiekimo ministro 2020 m. sausio 2 d. įsakymas Nr. 3-2 „Dėl darbo grupės centrinių paštų pastatų pritaikymo ir išsaugojimo visuomenės poreikiams klausimams spręsti“.

### Klaipėdos miesto centrinio pašto pastatas

Klaipėdos miesto centrinio pašto pastatas ataskaitoje suprantamas kaip lentelėje nurodytų nekilnojamojo turto objektų kompleksas.

*Klaipėdos miesto centrinio pašto pastatą sudarančių nekilnojamojo turto objektų kompleksas*

Nekilnojamojo turto objekto adresas	Nekilnojamojo turto objekto unikalus numeris	Nekilnojamojo turto objekto pavadinimas Nekilnojamojo turto registre	Nekilnojamojo turto objekto paskirtis	Nekilnojamojo turto objekto plotas, kv. m
Liepų g. 16, Klaipėda	2187-0000-3043	Centrinis paštas	Administracinė	2 103,76
Liepų g. 16, Klaipėda	2187-0000-3021	Administracinis	Administracinė	103,88
Liepų g. 16, Klaipėda	2187-0000-3032	Telegrafas-paštas	Administracinė	769,48
Liepų g. 16, Klaipėda	2187-0000-3065	Administracinis	Administracinė	80,55
Liepų g. 16, Klaipėda	2187-0000-3076	Kiemo aikštelės	Kiti inžineriniai statiniai	–
Liepų g. 16A, Klaipėda	2195-4001-6012	Garažas	Garažų	256,04
<b>Iš viso</b>				<b>3 313,71</b>

Klaipėdos pašto stoties statinių kompleksas (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 24819), susidedantis iš pašto stoties (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 1173), ūkinio pastato, vad. Svarstyklių pastatu (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 24821), ratinės pastato (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 24820), ūkinio pastato (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 24822), tvoros su vartais (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 31625), Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2005-04-29 įsakymu Nr. ĮV-190 „Dėl nekilnojamųjų kultūros vertybių pripažinimo saugomomis“ buvo pripažintas valstybės saugomu.

Paskelbtas pardavimo aukcionas – 2019-10-24.

Atidarytas paštas naujose patalpose – 2019-10-02.

Aukcionas atšauktas – 2019-11-28.

Einamasis remontas atliekamas nuolat, techninė priežiūra vykdoma nuolat.

Klaipėdos miesto centrinio pašto pastato rinkos vertė 2019-03-04 – 1 300 000,00 Eur.

Reikalingas plotas pašto veiklai – 212 kv. m (klientams aptarnauti) ir 305 kv. m (laiškininkų veiklai).

Siekiant palaikyti neblogėjančią Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių paštų pastatų būklę (konservuojant statinius), preliminariais vertinimais, reikėtų ~3,1 mln. Eur (~1 mln. Eur – Kauno miesto centrinio pašto pastatui ir ~2,1 mln. Eur – Klaipėdos miesto centrinio pašto pastatui). Ilgesnio laiko perspektyvoje šiems objektams reikia skirti ženklias investicijas būklei atstatyti / pagerinti.



## II SKYRIUS

### VIEŠŲJŲ DISKUSIJŲ METU PRISTATYTI PASIŪLYMAI DĖL KAUNO IR KLAIPĖDOS MIESTŲ CENTRINIŲ PAŠTŲ PASTATŲ ĮVEIKLINIMO IR SAVIVALDYBIŲ PASIŪLYMAI

Lietuvos Respublikos susisiekimo ministerija atliko viešąsias konsultacijas, kurių metu suinteresuoti asmenys pateikė savo pasiūlymus, kaip būtų galima įveiklinti Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių paštų pastatus. Pasiūlymai dėl Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių paštų pastatų įveiklinimo buvo pristatyti Kaune ir Klaipėdoje įvykusių viešųjų diskusijų (toliau – viešosios diskusijos) metu. Darbo grupė pritarė toliau nagrinėti šiuos viešųjų diskusijų metu pristatytus pasiūlymus:

- Kauno miesto centrinio pašto pastate – „Lietuvos architektūros centras“ (pasiūlė iniciatyvinė grupė „Paštininkai“, palaikymą jai išreiškė Lietuvos architektų sąjunga) (pridedama);
- Klaipėdos miesto centrinio pašto pastate – Klaipėdos miesto galerija-muziejus“, „Profesoriaus A. Kliševičiaus vardo kaligrafijos ir rašto meno mokykla“, „Jaunųjų menininkų rezidentūra“ (pasiūlė Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyrius) (pridedama); „Piligrimų centras“ (pasiūlė (žodžiu) Telšių vyskupijos kurija).

#### Kauno miesto centrinio pašto pastatas

Kauno miesto centrinio pašto pastate siūloma įsteigti **Lietuvos architektūros centrą**, kurio tikslai – kaupti, tyrinėti, eksponuoti ir skleisti šiuolaikinės ir istorinės Lietuvos architektūros artefaktus ir informaciją; ugdyti Lietuvos gyventojų architektūrinį raštingumą, mažinti atskirtį ir didinti įtraukimą į architektūros procesus; reprezentuoti Lietuvos kultūrą ir Gerovės Valstybę per architektūrą.

Lietuvos architektūros centrą sudarytų 2 sektoriai – Architektūros muziejus (kaupimas, tyrinėjimas, apdorojimas, saugojimas) ir Architektūros centras (pažinimas, edukacija, renginiai, sklaida).

Lietuvos architektūros centras būtų integruota dalis klasterio, užimančio visus Kauno centrinio pašto rūmus. Lietuvos architektūros centro patalpų plotas – ~44 proc.; nuomojamas klasterio plotas – ~49 proc.; kitos patalpos – ~7 proc.

Kauno miesto savivaldybė informavo, kad neturi poreikio perkelti kurių nors savivaldybės funkcijų vykdymą į Kauno miesto centrinio pašto pastatą.

#### Klaipėdos miesto centrinio pašto pastatas

Klaipėdos miesto centrinio pašto pastate siūloma:

- įkurti **Klaipėdos miesto galeriją-muziejų**, kurioje būtų eksponuojami XX a. II pusės – šių dienų laikotarpio dailės kūriniai;
- įkurti **Profesoriaus A. Kliševičiaus vardo kaligrafijos ir rašto meno mokyklą**, kuri populiarintų kaligrafijos meną, praktinių kūrybinių užsiėmimų eigoje supažindinant visuomenę su vietos ir kitų šalių profesionaliais kaligrafais, jų kūryba, aktualizuotų rašto meno svarbą, poreikį, meno kalbos suvokimo apskritai svarbą asmenybės ugdymui;
- įkurti **Jaunųjų menininkų rezidentūrą** (projektas, skirtas Klaipėdoje reziduoti ir bendradarbiauti jauniems Lietuvos ir užsienio šalių kultūros ar meno kūrėjams, kai vieno kultūros ar meno kūrėjo rezidavimo laikotarpis trunka ne ilgiau kaip 3 mėnesius ir ne mažiau kaip 1

mėn. per metus; Klaipėdos miesto galerija / muziejus rezidencijos pagalba augintų naują kūrėjų kartą, kuri kurtų istoriniame Klaipėdos miesto architektūriniame ansamblyje);

- dalį patalpų panaudoti **Telšių vyskupijos kurijos reikmėms** – susitikimams, konferencijoms, rekolekcijoms ir pan.

Klaipėdos miesto savivaldybė, įvertinusi visas galimas vykdyti Klaipėdos miesto centrinio pašto pastate funkcijas, pateikė preliminarą informaciją, kad šiame pastate būtų galimas tokių funkcijų vykdymas:

- civilinės būklės aktų – santuokų registravimas;
- muziejinė veikla (atskira ekspozicija, kurią kuruotų savivaldybės muziejus).

### **III SKYRIUS**

#### **KAUNO IR KLAIPĖDOS MIESTŲ CENTRINIŲ PAŠTŲ PASTATŲ ĮVEIKLINIMO GALIMYBIŲ STUDIJŲ POREIKIS**

Pažymėtina, kad, norint objektyviai įvertinti ne tik viešųjų diskusijų metu pristatytus, bet ir kitus galimus Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių paštų pastatų įveiklinimo variantus, atlikti jų detalią analizę ir rasti optimaliausią sprendimą, reikalinga parengti šių pastatų įveiklinimo galimybių studijas. Galimi įvairūs galimybių studijų rengimo modeliai, tačiau darbo grupė, apsvarsčiusi įvairias alternatyvas, siūlo, kad galimybių studijų įsigijimas būtų pradėtas organizuoti artimiausiu metu:

- už Kauno centrinio pašto pastato įveiklinimo galimybių studijos įsigijimo organizavimą ir šios galimybių studijos finansavimą būtų atsakinga Lietuvos Respublikos kultūros ministerija;
- už Klaipėdos miesto centrinio pašto pastato įveiklinimo galimybių studijos įsigijimo organizavimą ir šios galimybių studijos finansavimą būtų atsakinga Lietuvos Respublikos kultūros ministerija kartu su Klaipėdos miesto savivaldybe.

### **IV SKYRIUS**

#### **KAUNO IR KLAIPĖDOS MIESTŲ CENTRINIŲ PAŠTŲ PASTATŲ SAVININKAS**

Siekiant įveiklinti Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių paštų pastatus viešųjų diskusijų metu pristatytais ir (ar) vėliau parengtose galimybių studijose numatytais būdais, užtikrinti šio nekilnojamojo kultūros paveldo išsaugojimą, prieinamumą visuomenei, spręstinas Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių paštų pastatų savininko klausimas.

Darbo grupė išnagrinėjo, kokie galėtų būti šiuo metu AB Lietuvos paštui nuosavybės teise priklausančių Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių paštų pastatų perdavimo valstybės nuosavybės būdai.

Valstybės turto įgijimo būdai yra nustatyti Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių turto valdymo, naudojimo ir disponavimo juo įstatymo 5 straipsnio 1 dalyje, kurioje numatyta, kad valstybė turtą įgyja:

- 1) įstatymų nustatyta tvarka gaudama pajamų iš mokesčių, rinkliavų ir kitų įmokų;
- 2) gaudama pajamų iš valstybės turto valdymo ir naudojimo;
- 3) pagal sandorius;
- 4) paveldėdama turtą;
- 5) įstatymų nustatyta tvarka paimdama fizinių ir juridinių asmenų, veikiančių Lietuvos Respublikos teritorijoje, turtą visuomenės poreikiams;

- 6) pagal Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimą perimdama savivaldybės turtą, jeigu ši turtą valstybei nusprendžia perduoti savivaldybės taryba;
- 7) paimdama savo nuosavybės lobį;
- 8) pagal teismo sprendimą perimdama šeimininkų turtą ir konfiskuojamą turtą;
- 9) pagal teismo sprendimą perimdama netinkamai saugomas kultūros vertybes;
- 10) kitais įstatymų nustatytais būdais.

Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 25 straipsnio 2 dalis nustato, kad Lietuvos Respublikos Vyriausybė, jeigu reikia, kad kultūros paminklas būtų išsaugotas ir prieinamas visuomenei, turi teisę kultūros paminklus paimti visuomenės poreikiams įstatymų nustatyta tvarka. Vadovaujantis Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 30 straipsnio 1 dalies 3 punktu, išimtiniais atvejais nekilnojamoji kultūros vertybė gali būti paimama visuomenės poreikiams teisingai atlyginant Lietuvos Respublikos įstatymų ir Lietuvos Respublikos Vyriausybės nustatyta tvarka, jeigu kultūros paminklas įrašomas į valstybinės reikšmės istorijos, archeologijos ir kultūros objektų sąrašą, kad būtų užtikrintas jo prieinamumas, lankymas ir pažinimas. Vadovaujantis Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 30 straipsnio 2 dalimi, nekilnojamąją kultūros vertybę paimant visuomenės poreikiams, savininkui atlyginama rinkos verte, nustatoma vadovaujantis Lietuvos Respublikos turto ir verslo vertinimo pagrindų įstatymu arba šalių susitarimu – perduodant kitą lygiavertį daiktą (turtą).

### **Kauno miesto centrinio pašto pastatas**

Darbo grupė nutarė, kad iš esmės tinkamiausias Kauno miesto centrinio pašto pastato perdavimo valstybės nuosavybės būdas yra jo paėmimas visuomenės poreikiams vadovaujantis Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 30 straipsnio 1 dalies 3 punkto ir 2 dalies nuostatomis. Pažymėtina, kad Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2019-07-31 nutarimu Nr. 803 „Dėl kultūros paveldo objekto paskelbimo kultūros paminklu“ (įsigaliojo 2019-08-06) Kauno centrinio pašto rūmai (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 1133, pastato unikalus numeris – 1993-4013-7026) buvo paskelbti kultūros paminklu. Priėmus šį Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimą, buvo sudarytos teisinės prielaidos rengti kitą Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimą, kurio pagrindu Kauno centrinio pašto rūmai būtų įrašomi į Valstybinės reikšmės istorijos, archeologijos ir kultūros objektų sąrašą (kol kas tai nėra padaryta). Įrašius į Valstybinės reikšmės istorijos, archeologijos ir kultūros objektų sąrašą, atsirastų galimybė taikyti minėtas Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 30 straipsnio 1 dalies 3 punkto nuostatas, t. y. paimti visuomenės poreikiams.

Darbo grupė, išnagrinėjusi galimas alternatyvas, siūlo už paimtą visuomenės poreikiams Kauno miesto centrinio pašto pastatą AB Lietuvos paštui atlyginti perduodant AB Lietuvos paštui lygiavertį valstybės nekilnojamąjį turtą, kurį šiuo metu patikėjimo teise valdo VĮ Turto bankas (preliminarus tokio turto sąrašas nurodytas ataskaitos priede). Sprendimą dėl VĮ Turto banko valdomo valstybės nekilnojamojo turto kaip įnašo perdavimo AB Lietuvos paštui, didinant AB Lietuvos pašto įstatinį kapitalą, turi priimti Lietuvos Respublikos Vyriausybė.

### **Klaipėdos miesto centrinio pašto pastatas**

Darbo grupė pritaria, kad yra tikslinga kreiptis į Kultūros paveldo departamentą prie Kultūros ministerijos dėl galimybės paskelbti Klaipėdos miesto centrinio pašto pastatą, atsižvelgiant į jo vertingąsias savybes, kultūros paminklų įvertinimo. Pažymėtina, kad, vadovaujantis Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 2 straipsnio 12 dalimi, 5 straipsnio 5 dalimi, 10 straipsnio 2 dalimi, kultūros paminklais gali būti skelbiami tik nacionalinės reikšmės kultūros paveldo objektai. Šiuo metu Klaipėdos miesto centrinio pašto pastatą sudarantiems kultūros paveldo objektams yra nustatyti skirtingi reikšmingumo lygmenys (nacionalinis ir regioninis). Jei, įvertinus Klaipėdos miesto centrinio pašto pastato vertingąsias savybes, būtų konstatuota, kad šis objektas gali būti skelbiamas kultūros paminklu, tuomet gali būti taikoma tokia pati jo perdavimo valstybės nuosavybės procedūra, kaip ir Kauno miesto centrinio pašto pastato atveju.

Kauno ir Klaipėdos miestų savivaldybės informavo, kad Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių paštų pastatų perėmimas šių savivaldybių nuosavybės būtų svarstomas tik skyrus tikslinį finansavimą, reikalingą pastatams sutvarkyti ir įveikinti.

## **V SKYRIUS**

### **KAUNO IR KLAIPĖDOS MIESTŲ CENTRINIŲ PAŠTŲ PASTATŲ VALDYTOJAS (-AI)**

Perėmus valstybės nuosavybės Kauno miesto centrinio pašto pastatą, o įvykdžius III skyriuje nurodytas procedūras – ir Klaipėdos miesto centrinio pašto pastatą – šie pastatai turėtų būti Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimu perduoti valstybės turto patikėjimo teisės subjektui (-ams) valdyti, naudoti, disponuoti jais patikėjimo teise. Naujasis (-ieji) Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių paštų pastatų valdytojas (-ai) turėtų organizuoti darbus, reikalingus atitinkamam pastatui sutvarkyti ir įveikinti. Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių paštų pastatų valdytojas (-ai) gali būti tiek jau veikiantis (-ys) juridinis (-iai) asmuo (-enys), tiek naujai steigiamas (-i) juridinis (-iai) asmuo (-enys), tačiau, darbo grupė rekomenduoja orientuotis į jau veikiančius juridinius asmenis.

## **VI SKYRIUS**

### **DARBO GRUPĖS PASIŪLYMAI**

Apibendrinant tai, kas išdėstyta ataskaitoje, toliau pateikiami pagrindiniai žingsniai, kuriuos reikia atlikti, siekiant Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių paštų pastatus perimti valstybės nuosavybės, juos sutvarkyti ir įveikinti.

Darbo grupė siūlo:

- dėl Kauno miesto centrinio pašto pastato:**

1.1. Lietuvos Respublikos kultūros ministerijai organizuoti Kauno miesto centrinio pašto pastato įveiklinimo galimybių studijos atlikimą iš valstybės biudžeto lėšų; jeigu sprendimas dėl Kauno miesto centrinio pašto pastato perėmimo valstybės nuosavybės būtų priimtas neatlikus galimybių studijos, pastato įveiklinimo galimybių studijos atlikimą organizuoti paskirtam naujam pastato valdytojui (užbaigus pastato perėmimo valstybės nuosavybės procedūras, nurodytas 1.2.1–1.2.4 papunkčiuose);

1.2. Lietuvos Respublikos Vyriausybei priimti sprendimus:

1.2.1. dėl Kauno miesto centrinio pašto pastato įrašymo į Valstybinės reikšmės istorijos, archeologijos ir kultūros objektų sąrašą;

1.2.2. dėl Kauno miesto centrinio pašto pastato paėmimo visuomenės poreikiams;

1.2.3. dėl Kauno miesto centrinio pašto pastato perdavimo valstybės turto patikėjimo teisės subjektui valdyti, naudoti, disponuoti juo patikėjimo teise;

1.2.4. dėl VĮ Turto banko valdomo valstybės nekilnojamojo turto kaip įnašo perdavimo AB Lietuvos paštui, didinant AB Lietuvos pašto įstatinį kapitalą (jei AB Lietuvos paštui už visuomenės poreikiams paimtą turtą būtų atlyginama perduodant lygiavertį VĮ Turto banko valdomą valstybės nekilnojamąjį turtą);

1.2.5. dėl lėšų skyrimo Kauno miesto centrinio pašto pastato restauracijai atlikti.

1.3. paskirtam naujam Kauno miesto centrinio pašto pastato valdytojui organizuoti:

1.3.1. Kauno miesto centrinio pašto pastatui sutvarkyti reikalingus darbus;

1.3.2. Kauno miesto centrinio pašto įveiklinimą;

## **2. dėl Klaipėdos miesto centrinio pašto pastato:**

2.1. Lietuvos Respublikos kultūros ministerijai kartu su Klaipėdos miesto savivaldybe organizuoti Klaipėdos miesto centrinio pašto pastato įveiklinimo galimybių studijos atlikimą iš valstybės biudžeto lėšų; jeigu sprendimas dėl Klaipėdos miesto centrinio pašto pastato perėmimo valstybės nuosavybės būtų priimtas neatlikus galimybių studijos, pastato įveiklinimo galimybių studijos atlikimą organizuoti paskirtam naujam pastato valdytojui (užbaigus pastato perėmimo valstybės nuosavybės procedūras, nurodytas 2.3.1–2.3.4 papunkčiuose);

2.2. kreiptis į Kultūros paveldo departamentą prie Kultūros ministerijos dėl galimybės Klaipėdos miesto centrinio pašto pastatą sudarantiems kultūros paveldo objektams nustatyti vienodą – nacionalinio – reikšmingumo lygmenį;

2.3. Lietuvos Respublikos Vyriausybei priimti sprendimus:

2.3.1. dėl Klaipėdos miesto centrinio pašto pastato paskelbimo kultūros paminklu (jei, įvertinus Klaipėdos miesto centrinio pašto pastato vertingąsias savybes, būtų konstatuota, kad šis objektas gali būti skelbiamas kultūros paminklu);

2.3.2. dėl Klaipėdos miesto centrinio pašto pastato įrašymo į Valstybinės reikšmės istorijos, archeologijos ir kultūros objektų sąrašą;

2.3.3. dėl Klaipėdos miesto centrinio pašto pastato paėmimo visuomenės poreikiams;

2.3.4. dėl Klaipėdos miesto centrinio pašto pastato perdavimo valstybės turto patikėjimo teisės subjektui valdyti, naudoti, disponuoti juo patikėjimo teise;

2.3.5. dėl VĮ Turto banko valdomo valstybės nekilnojamojo turto kaip įnašo perdavimo AB Lietuvos paštui, didinant AB Lietuvos pašto įstatinį kapitalą (jei AB Lietuvos paštui už visuomenės poreikiams paimtą turtą būtų atlyginama perduodant lygiavertį VĮ Turto banko valdomą valstybės nekilnojamąjį turtą);

2.3.6. dėl lėšų skyrimo Klaipėdos miesto centrinio pašto pastato restauracijai atlikti;

2.4. paskirtam naujam Klaipėdos miesto centrinio pašto pastato valdytojui organizuoti:

2.4.1. Klaipėdos miesto centrinio pašto pastatui sutvarkyti reikalingus darbus;

2.4.2. Klaipėdos miesto centrinio pašto įveiklinimą.

Siekiant nesudaryti prielaidų, kad neribotą laiką tęstųsi neapibrėžta situacija dėl Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių paštų pastatų, kai AB Lietuvos paštas, nors ir būdamas šių pastatų savininkas, negali jais laisvai disponuoti, taip pat atsižvelgiant į blogėjančią Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių paštų būklę, siūlytina sprendimus dėl Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių paštų pastatų priimti per kaip įmanoma trumpesnę terminą, o jų nepriėmus ir nepradėjus organizuoti Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių paštų pastatų įveiklinimo galimybių studijų išigijimo per 4 mėnesius ir neatlikus šių galimybių studijų per 10 mėnesių nuo ataskaitos patvirtinimo darbo grupėje dienos pritarti Kauno ir Klaipėdos miestų centrinių pašto pastatų pardavimui.

Lietuvos Respublikos susisiekimo ministerijai per 1 mėnesį nuo ataskaitos patvirtinimo darbo grupėje dienos kreiptis į Lietuvos Respublikos Vyriausybę dėl pritarimo įgyvendinti šio skyriaus 1.1 ir 2.1 papunkčiuose pateiktus pasiūlymus.

PRIDEDAMA:

1. Pasiūlymų dėl Kauno miesto centrinio pašto pastato įveiklinimo kopija, 29 lapai.
  2. Pasiūlymų dėl Klaipėdos miesto centrinio pašto pastato įveiklinimo kopija, 4 lapai.
-

Kauno ir Klaipėdos miestų  
centrinių paštų pastatų pritaikymo  
visuomenės poreikiams galimybių  
ataskaitos  
priedas

## VI TURTO BANKO PATIKĖJIMO TEISE VALDOMŲ VALSTYBĖS NEKILNOJAMOJO TURTO OBJEKTŲ SĄRAŠAS

Nekilnojamojo turto objekto pavadinimas	Nekilnojamojo turto objekto adresas	Nekilnojamojo turto objekto galima pardavimo kaina, Eur
Raštinė 2-2, nuo 3-1 iki 3-22, su bendro naudojimo patalpomis pažymėtomis: 2-1 (6/100 iš 26,45 kv. m), 2-27 (6/100 iš 4,29 kv. m), unikalus numeris 2593-0005-1015:0001, bendras plotas 267,99 kv. m, Vytauto g. 63-2, Palanga; 283/2903 dalys (0,0283 ha) žemės sklypo	Vytauto g. 61, Palanga	100 000,00
16760/88870 dalių viešbučio pastato 1V2p, unikalus numeris 1599-3000-8016, bendras plotas 167,60 kv. m iš 888,69 kv. m; 16760/88870 dalių kiemo statinių (kiemo aptvėrimas, kiemo aikštelė), unikalus numeris 1599-3000-8038; 463/2463 dalys (0,0463 ha) žemės sklypo	Maironio g. 3, Druskininkai	109 000,00
Pastatas - Gamybės cechų 7P1p, unikalus numeris 1097-4023-6022, bendras plotas 2070,93 kv. m; Pastatas - Administracinis - buitinis pastatas 9B3p, unikalus numeris 1097-4023-6033, bendras plotas 1363,20 kv. m; 0,3872 ha žemės sklypas	Geležinio Vilko g. 55, Vilnius	1 350 000,00
Poilsio namai 4K2ž, unikalus numeris 2595-0000-8010, bendras plotas 436,03 kv. m; kiemo aikštelė 1b, unikalus numeris 4400-2332-6387, plotas 249,45 kv. m; šulinys 1k, unikalus numeris 4400-2332-6365; šulinys 2k, unikalus numeris 4400-2332-6376; 0,1192 ha žemės sklypas	J. Basanavičiaus g. 18, Palanga	573 000,00
Pastatas-mokykla, unikalus numeris 5395-8000-5010, plotas 3571,58 kv. m., pastatas mūrinis, 4 aukštų, statybos metai 1958, (pažymėjimas plane 1C4p) su kiemo statiniais (unikalus numeris 5395-8000-5065, statybos metai 1965) - stoginė 5I1p, aikštelė b4 (74,88 kv. m.) ir kitais inžineriniais statiniais - stadionas (unikalus numeris 4400-1454-7869, statybos metai 2007) - tvora t8 (568,76 kv. m.), vartai t9, t10, t11, t12, t13, t14, stadiono specialioji danga b7 (1484,7 kv. m.), specialioji veja b8 (979,89 kv. m.), betono trinkelų danga b9 (372,24 kv. m.), lauko tualetai v1, v2, stadiono tribūnos h1 (96 vnt.), h2 (196 vnt.), žemės sklype, (kadastro numeris 5333/0014:1, žemės sklypo plotas 2,8252 ha)	J. Basanavičiaus g. 4, Kėdainiai	120 000,00
Negyvenamosios patalpos (unikalus numeris 1094-0376-4025:0001, bendras plotas 41,28 kv. m, pažymėjimas plane 2A2p)	T. Kosciuškos g. 36A, Vilnius	150 000,00
Ūkinis pastatas (unikalus numeris 4196-7024-9025, plotas 83,63 kv. m, pažymėjimas plane 2I2pž), garažas (unikalus numeris 4196-7024-9036, plotas 56,18 kv. m, pažymėjimas plane 4I2pž), 4 sandėliai (unikalus numeriai 4196-7024-9058, 4196-7024-9069, 4196-7024-9072, 4196-7024-9086, plotai 53,03 kv. m, 137,13 kv. m, 67,05 kv. m, 652,08 kv. m, pažymėjimai plane 5I1ž, 6I1p, 7I1ž, 8F1g(p))	Sodų g. 7, Nemėžio k., Vilniaus r.	147 000,00

Nekilnojamojo turto objekto pavadinimas	Nekilnojamojo turto objekto adresas	Nekilnojamojo turto objekto galima pardavimo kaina, Eur
Biblioteka 1C2p, unikalus numeris 2193-0006-2012, bendras plotas 746,76 kv. m; 741/1317 dalis (0,0741 ha) žemės sklypo	H. Manto g. 45, Klaipėda	350 000,00
<b>Iš viso</b>		<b>2 899 000,00</b>

---





## LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS KANCELIARIJA

Biudžetinė įstaiga, Gedimino pr. 11, LT-01103, Vilnius, tel. 8 706 63846, faks. 8 706 63895

el. p. [LRVkanceliarija@lrvt.lt](mailto:LRVkanceliarija@lrvt.lt), <http://www.lrv.lt>

Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 188604574

---

Aplinkos ministerijai  
Kultūros ministerijai  
Švietimo, mokslo ir sporto ministerijai  
Susisiekimo ministerijai  
Finansų ministerijai

Kopija  
AB Lietuvos paštui  
Kauno miesto savivaldybės administracijai  
Gerb. Žilvinui Rinkšeliui ir kitiems (Iniciatyvinė grupė „Paštininkai“)  
[kauno.pastininkai@gmail.com](mailto:kauno.pastininkai@gmail.com)

### DĖL KAUNO CENTRINIO PAŠTO RŪMŲ PANAUDOJIMO

Vyriausybės kanceliarijoje gautas Ministrui Pirmininkui adresuotas Iniciatyvinės grupės „Paštininkai“ 2019 m. lapkričio 8 d. prašymas (2019-11-15 reg. Nr. PSG-3175), kuriame pareiškėjai išreiškia susirūpinimą dėl Kauno centrinio pašto rūmų, kaip kultūros paminklo, likimo ir siūlo šiuose rūmuose steigti Lietuvos architektūros centrą.

Prašytume Iniciatyvinės grupės „Paštininkai“ prašymą nagrinėti vykdant Ministro Pirmininko pavedimą, įformintą Vyriausybės kanclerio 2019 m. lapkričio 19 d. raštu Nr. S-4090<sup>i</sup>.

Apie nagrinėjimo rezultatus prašytume pranešti pareiškėjams.

PRIDEDAMA. 5 lapai.

i Ministro Pirmininko pavedimu pavesta Aplinkos ministerijai, Kultūros ministerijai, Švietimo, mokslo ir sporto ministerijai, Susisiekimo ministerijai, Finansų ministerijai išnagrinėti klausimus dėl Lietuvos architektūros centro steigimo.

Asmenų aptarnavimo skyriaus vedėja

Gitana Vaškelienė

iVida Nagurnaitė, tel. 8 706 63 772, el. p. [vida.nagurnaite@lr.lt](mailto:vida.nagurnaite@lr.lt)



kauno.pastininkai@gmail.com

2019-11-08

Kaunas

Lietuvos Respublikos Prezidentui  
Lietuvos Respublikos Ministrui Pirmininkui  
Lietuvos Respublikos kultūros ministrui

Dėl Kauno centrinio pašto rūmų

Šiuo raštu reiškiamo susirūpinimą dėl Kauno centrinio pašto rūmų, kaip kultūros paminklo, statuso ir šiuo metu AB „Lietuvos paštas“ organizuojamo šio statinio pardavimo aukciono būdu.

LR Valstybinės kultūros paveldo komisijos sprendimu (2019-05-10 Nr.S-3(6.2.-231) pritarta siūlymui Kauno centro pašto rūmus (u.k. 1133) paskelbti kultūros paminklu. 2019 m. liepos 31 d. Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimu Nr. 803 nutarta paskelbti valstybės saugomą, nacionalinio reikšmingumo lygmens kultūros paveldo objektą – Kauno centrinio pašto rūmus – kultūros paminklu.

Atsižvelgiant į aukščiau nurodytus teisės aktus, bei statinio, kaip ypatingą svarbą turinčio objekto Lietuvos kultūros istorijoje statusą, būtinas atsakingas valstybės valdžios institucijų požiūris ir kultūros paminklų apsaugą užtikrinantys sprendimai.

Atsižvelgiant į aukščiau nurodytus teisės aktus, kurie įtvirtina Kauno centrinio pašto rūmų, kaip nacionalinio reikšmingumo lygmens kultūros paveldo objekto, statusą, šiandien statinio valdytojo veiksmai kelia visuomenės susirūpinimą, o tuo pačiu – reikalauja atsakingai vertinti AB „Lietuvos paštas“ skelbiamas ir vykdomas aukciono procedūras.

AB „Lietuvos paštas“ viešuose pasisakymuose yra ne kartą pabrėžęs, kad įmonės funkcijų vykdymui statinys nėra reikalingas. Tačiau iki šiol nėra pateiktas atsakymas iš valstybinės valdžios institucijų, ar tai yra pakankamas pagrindas priimti sprendimą atsisakyti ši pastatą išlaikyti Lietuvos Respublikos nuosavybės statusu arba perduoti jį valdyti savivaldos institucijoms, tokiu būdu užtikrinant ir pastato prieinamumą visuomenės poreikiams, ir atitinkamą, valstybės garantuotą kultūros paminklo apsaugą.

Akivaizdu, kad pats valdytojo pakeitimas, statinį aukciono būdu perduodant jį valdyti privačios nuosavybės teise, savaime negarantuos ir neišspręs aukščiau nurodytų užduočių vykdymo. Tačiau,

esant pažeidimams, atsakomybės procedūros privataus asmens atžvilgiu gali būti neefektyvios, trukti ilgą laiką, kas, siekiant išsaugoti jau ir šiuo metu tinkamai valdytojo neprižiūrėtą statinį, būtų labai svarbu.

Dėl Kauno centrinio pašto rūmų, kaip kultūros paminklo išsaugojimo ir jo įveiklinimo ateityje, būtina priimti sprendimus jau šiandien.

AB „Lietuvos pašto“ vykdomas aukcionas šios problemos – statinio būklės išsaugojimo ir renovacijos – nesprendžia.

Dėl AB „Lietuvos paštas“ veiksmų

Skubios ir visuomenei iki šiol nepaaiškintos AB „Lietuvos paštas“ vykdomos aukciono procedūros, reikalauja valstybinės valdžios institucijų, o taip pat ir Kultūros ministerijos įvertinimo ir sprendimų.

LR nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 15 str. nustato pardavėjo – kultūros paveldo objekto valdytojo – pareigą atlikti būtinus veiksmus. Pardavėjas apie ketinimą sudaryti sandorį ne vėliau kaip prieš mėnesį informuoja savivaldybės paveldosaugos padalinį, per tą laiką padalinys turi patikrinti, ar tokio objekto ir jo vertingųjų savybių būklė atitinka nekilnojamosios kultūros vertybės pase užfiksuotą būklę. Tačiau iki šiol nėra žinoma, ar yra užtikrinta Kauno centrinio pašto rūmų, kaip kultūros paveldo objekto, patikra pagal Kultūros ministro nustatytą tvarką.

LR nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymas nustato, kad kultūros paveldo objekto pardavėjo pareigos ir atsakomybė, patikrinus objekto būklę, pereina naujam valdytojui (įgijėjui) nuo perdavimo ir priėmimo akto pasirašymo. Jeigu patikrinimo metu nustatyta būklė neatitinka nekilnojamosios kultūros vertybės pase užfiksuotos būklės, už tai atsako pardavėjas. Įstatymas valstybės įmonėms, šiuo atveju AB „Lietuvos paštui“, išimčių šiuo klausimu nenustato.

Atsižvelgiant į tai, kad AB „Lietuvos paštas“ yra išreiškęs valią atsisakyti šio statinio valdymo, šioje statinio tinkamo įveiklinimo stadijoje turi būti svarstomos ir kitos valdytojo – valstybinės institucijos – veiklos galimybės. Siekiant užtikrinti prieinamumą visuomenei, buvo puoselėjama nuostata, kad šis statinys bus išsaugotas kaip nacionalinę reikšmę turintis objektas, jį išsaugojant valstybės nuosavybės žinioje.

Remiantis aukščiau išdėstytais argumentais, teikiame siūlymą svarstyti klausimą dėl Lietuvos architektūros centro steigimo Kauno centrinio pašto rūmuose.

Dėl Lietuvos architektūros centro steigimo

Kauno centrinio pašto rūmai, kurie šiuo metu yra beveik tušti (šiuo metu AB „Lietuvos paštas“ yra paskelbęs, kad paslaugas vykdomi bendrovė iškelia savo padalinį iš statinio patalpų į Kauno prekybos centrą „Akropolis“) ir nepanaudoti, yra Kauno miesto pasaulinės reikšmės architektūros vietoženklis – pastatas, vertas ne tik jau Europos Komisijos suteikto Europos paveldo ženklo, padėjęs įtvirtinti UNESCO Kūrybinio miesto [dizaino sritis] tinklo statusą, bet ir labai reikšmingas, siekiant Kauno miesto tarpuakrio modernizmo pastatus, įskaitant pačius Pašto rūmus, įtraukti į UNESCO Pasaulio paveldo sąrašą.

Šie rūmai – ideali vieta ir galimybė Kauno, Lietuvos ir Europos architektūros istorijos ir ateities vietoženkliui ir multikultūriniam epicentrai sukurti, didžiulį architektūros ir dizaino poveikį visam gyvenimui ištirti ir suprasti.

Lietuva yra vienintelė Europos sąjungos valstybė, kuri neturi nei architektūros muziejaus, nei architektūros centro.

Verta prisiminti, jog Architektūros muziejus Lietuvoje buvo ir turėjo ilgą istoriją nuo 1968 m. Deja, Vilniuje veikęs šalies architektūros muziejaus likimas skaudus – po beveik 4 dešimtmečių 2006 m. jis buvo uždarytas, nes neteko patalpų – šv. Mykolo bažnyčia buvo gražinta tikintiesiems. Ir Lietuva iki šiol neturi vietos, kurioje būtų sutelktas dėmesys architektūriniam visuomenės švietimui, supažindinimui su krašto architektūra bei kūrybiniam architektų palikimui kaupti, saugoti, tyrinėti ir eksponuoti. Tuo pačiu nėra ir jokio sisteminio požiūrio į architektūrinės informacijos sklaidą ar visuomenės supažindinimą su geraisiais pasaulinės architektūros pavyzdžiais. Lietuva ir Kaunas gyvena tarsi atskirtyje nuo architektūros, nors netgi UNESCO ženklai rodo – Kaunas yra išskirtinės architektūros centras.



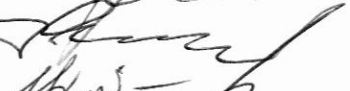
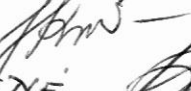

Esame įsitikinę, kad Lietuvos architektūros centro įkūrimas unikaliausiame nacionalinės ir europinės architektūros pastate – puiki proga užmegzti nutrūkusį ryšį tarp dabarties ir praeities, nutiesiant tiltą į ateitį. Taip pat – eksponuojant sau ir pasauliui aukščiausius nacionalinės architektūros rezultatus, kuriuose įmedžiaginti ir kūrybiniai, ir techniniai talentai.

'Paštininkų' grupės darbas buvo remiamas:

Kultūros rėmimo fondas, Lietuvos architektų sąjungos Kauno sk., VšĮ „Kaunas 2022“, KTU Edu.lab., KAFė, VDU, Kauno kolegija, ICOMOS, Lietuvos architektų rūmai.

## 1 Priedas: LIETUVOS ARCHITEKTŪROS CENTRO KONCEPCIJA

Iniciatyvinė grupė „Paštininkai“

ZILVINAS RINKŠELIS   
KĘSTUTIS VAIKŠNORAS   
Linas Tul'is   
Jolita Kančienė   
RASA HARGMIDIENĖ   
ANDRYS KARALIVS   
Nedumantė Bartasienė   
Vaidas Petrulevičius   
Andrijaus Frišinskio 



## 1 PRIEDAS

### LIETUVOS ARCHITEKTŪROS CENTRO KONCEPCIJA

#### MISIJA

Lietuvos architektūros centras (LAC) – turi tapti vieta, kurioje koncentruotą, sistemiską Lietuvos architektūros informaciją bei medžiagą ras ir architektas, ir tyrinėtojas, ir eilinis gyventojas, moksleivis ar turistai.

Lietuvos architektūros centras – turi tapti procesu, generuojančiu architektūros pažinimą ir įsitraukimą bei mezgančiu dialogus ir diskusijas tarp architektūrą kuriančių profesionalų bei suinteresuotos visuomenės.

#### TIKSLAI

Lietuvos architektūros centro (LAC) pagrindinis tikslas – kaupti, tyrinėti, eksponuoti ir skleisti šiuolaikinės ir istorinės Lietuvos architektūros (urbanistikos, kraštovarkos, interjero) artefaktus ir informaciją.

Antrasis LAC tikslas – ugdyti Lietuvos gyventojų architektūrinį raštingumą, mažinti atskirtį ir didinti įtraukimą į architektūros procesus: projektavimą, diskutavimą, pasirinkimą.

Trečiasis LAC tikslas – reprezentuoti Lietuvos kultūrą ir Gerovės Valstybę per architektūrą.

#### LAC UŽDAVINIAI

Nuolat kaupti šiuolaikinę XXI a. Lietuvos architektūrinę medžiagą ir futuristinį potencialą, apdorojant ir eksponuojant bei teikiant diskusijai ir sklaidai.

Sukaupti išbarstytą XX a. Lietuvos architektūrinės kūrybos medžiagą, realizacijos ir naikinimo fotodokumentiką, apdorojant bei teikiant pažinimui, diskusijai ir sklaidai.

Kaupti Lietuvos istorinės architektūros medžiagą, apdorojant bei teikiant pažinimui, diskusijai ir sklaidai.

Tapti tiltu tarp valdžios ir architektų bei tarp architektų ir visuomenės, tyrinėjant ir diskutuojant gyvenamosios aplinkos, viešųjų objektų ir erdvių, paveldo ir kraštovaizdžio formavimo būdus bei formas.

Plėsti Lietuvos gyventojų architektūrinį išprusimą ir akiratį (parodos, paskaitos, ekskursijos, kūrybinės dirbtuvės, filmai, leidiniai ir pan.), didinant gyvenimo komfortą ir stiprinant valstybės konkurencingumą architektūros bei aplinkos estetikos srityse.

Stiprinti socialinį architektūros matmenį, siekiant aktualių architektūros projektų prieinamumo, perskaitomumo ir aktyvesnio visuomenės dalyvavimo procese.

Reprezentuoti suminius Lietuvos kultūros ir ūkio rezultatus, įmedžiagintus architektūroje – tiek šalies gyventojams, tiek tarptautinėms institucijoms bei užsienio valstybių gyventojams.

Rengti užsienio architektūros parodas, paskaitas, renginius, atspindinčius pažangias pasaulio architektūrinės minties tendencijas ir diskutuojant lokalų santykį.

#### LAC SANDARA

Lietuvos architektūros centrą sudaro du sektoriai: Architektūros muziejus (kaupimas, tyrinėjimas, apdorojimas, saugojimas) ir Architektūros centras (pažinimas, edukacija, renginiai, sklaida).

LAC sudaro: Lietuvos architektūros ir užsienio lietuvių architektūros kolekcijos (fondai), tyrimo-mokslo zona, nuolatinės ekspozicijos, teminės (kintamos) parodos, architektūros biblioteka, architektūros knygynas-parduotuvė, zona konferencijoms, mokymams, vaizdo peržiūroms, paskaitoms, kūrybinėms dirbtuvėms ir LAC kontora.

#### LAC PARAMETRAI

Bendras LAC plotas: 2.300 m<sup>2</sup>; LAC lauko erdvės: 470 m<sup>2</sup>;

Personalas: 14 etatų (direktorius, direktoriaus pavaduotojas renginiams, direktoriaus pavaduotojas infrastruktūrai, administratorius, komunikacijos ir marketingo specialistas, dizaineris, vyr.archyvaras, archyvaras-tyrėjas, kuratorius, mokytojas-gidas, info-bibliotekininkas, bilietų kasininkas-knygininkas, ūkvedys, technikas).

#### LAC VIETA

Lietuvos architektūros centrą siūloma įkurdinti Kauno centrinio pašto rūmuose (architektas Feliksas Vizbaras, 1931 m.) (Laisvės alėja 102, Kaunas), iš kurių AB „Lietuvos paštas“ savo veiklą iškelia š.m. lapkričio 19 dieną.

Unikalios tautinio modernizmo architektūros Pašto rūmai paskelbti valstybės saugomu architektūros paminklu (2019) ir įtraukti į UNESCO paminklų sąrašą (vyksta aprobavimo procesas).

Aukščiausios prabos architektūros pastato įdarbinimas Lietuvos architektūros centru – optimali kultūrinė ir politinė tarptautinio masto sinergija bei ikoniškas turinio ir formos vienis ilgoje perspektyvoje.

Pagal visuomeniniais pagrindais surengtas „Pašto atgaivinimo kūrybinių dirbtuvių“ projektinį pasiūlymą (2019.07.01), Lietuvos architektūros centras (LAC) būtų integruota dalis (44%) LAC klasterio, užimančio visus Kauno Centrinio Pašto rūmus.

LAC KLASTERIO PARAMETRAI: Bendras klasterio (Pašto rūmų) plotas: 5.260 m<sup>2</sup> (100%).

Klasterio lauko erdvės: 1.410 m<sup>2</sup>;

LAC patalpų plotas: 2.300 m<sup>2</sup> (44%); Nuomojamas klasterio plotas: 2.600 m<sup>2</sup> (49%); Kitos patalpos: 380 m<sup>2</sup> (7%).

#### GALIMA LAC VALDYMO FORMA. FINANSAVIMAS

LAC steigėjas – LAC Fondas.

LAC Fondo steigėjai – Aplinkos ministerija, Kultūros ministerija, Kultūros paveldo departamentas prie KM, Lietuvos Architektų rūmai, Lietuvos Architektų sąjunga.

LAC finansavimas – valstybė 50%; pastato patalpų nuoma 40%; privatūs rėmėjai 10%.





kauno.pastininkai@gmail.com

2019-11-08  
Kaunas

Lietuvos Respublikos Prezidentui  
Lietuvos Respublikos Ministrui Pirmininkui  
Lietuvos Respublikos kultūros ministrui

Dėl Kauno centrinio pašto rūmų

Šiuo raštu reiškiamo susirūpinimą dėl Kauno centrinio pašto rūmų, kaip kultūros paminklo, statuso ir šiuo metu AB „Lietuvos paštas“ organizuojamo šio statinio pardavimo aukciono būdu.

LR Valstybinės kultūros paveldo komisijos sprendimu (2019-05-10 Nr.S-3(6.2.-231) pritarta siūlymui Kauno centro pašto rūmus (u.k. 1133) paskelbti kultūros paminklu. 2019 m. liepos 31 d. Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimu Nr. 803 nutarta paskelbti valstybės saugomą, nacionalinio reikšmingumo lygmens kultūros paveldo objektą – Kauno centrinio pašto rūmus – kultūros paminklu.

Atsižvelgiant į aukščiau nurodytus teisės aktus, bei statinio, kaip ypatingą svarbą turinčio objekto Lietuvos kultūros istorijoje statusą, būtinas atsakingas valstybės valdžios institucijų požiūris ir kultūros paminklų apsaugą užtikrinantys sprendimai.

Atsižvelgiant į aukščiau nurodytus teisės aktus, kurie įtvirtina Kauno centrinio pašto rūmų, kaip nacionalinio reikšmingumo lygmens kultūros paveldo objekto, statusą, šiandien statinio valdytojo veiksmai kelia visuomenės susirūpinimą, o tuo pačiu – reikalauja atsakingai vertinti AB „Lietuvos paštas“ skelbiamas ir vykdomas aukciono procedūras.

AB „Lietuvos paštas“ viešuose pasisakymuose yra ne kartą pabrėžęs, kad įmonės funkcijų vykdymui statinys nėra reikalingas. Tačiau iki šiol nėra pateiktas atsakymas iš valstybinės valdžios institucijų, ar tai yra pakankamas pagrindas priimti sprendimą atsisakyti ši pastatą išlaikyti Lietuvos Respublikos nuosavybės statusu arba perduoti jį valdyti savivaldos institucijoms, tokiu būdu užtikrinant ir pastato prieinamumą visuomenės poreikiams, ir atitinkamą, valstybės garantuotą kultūros paminklo apsaugą.

Akivaizdu, kad pats valdytojo pakeitimas, statinį aukciono būdu perduodant jį valdyti privačios nuosavybės teise, savaime negarantuos ir neišspręs aukščiau nurodytų užduočių vykdymo. Tačiau,



esant pažeidimams, atsakomybės procedūros privataus asmens atžvilgiu gali būti neefektyvios, trukti ilgą laiką, kas, siekiant išsaugoti jau ir šiuo metu tinkamai valdytojo neprižiūrėtą statinį, būtų labai svarbu.

Dėl Kauno centrinio pašto rūmų, kaip kultūros paminklo išsaugojimo ir jo įveiklinimo ateityje, būtina priimti sprendimus jau šiandien.

AB „Lietuvos pašto“ vykdomas aukcionas šios problemos – statinio būklės išsaugojimo ir renovacijos – nesprendžia.

Dėl AB „Lietuvos paštas“ veiksmų

Skubios ir visuomenei iki šiol nepaaiškintos AB „Lietuvos paštas“ vykdomos aukciono procedūros, reikalauja valstybinės valdžios institucijų, o taip pat ir Kultūros ministerijos įvertinimo ir sprendimų.

LR nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 15 str. nustato pardavėjo – kultūros paveldo objekto valdytojo – pareigą atlikti būtinus veiksmus. Pardavėjas apie ketinimą sudaryti sandorį ne vėliau kaip prieš mėnesį informuoja savivaldybės paveldosaugos padalinį, per tą laiką padalinys turi patikrinti, ar tokio objekto ir jo vertingųjų savybių būklė atitinka nekilnojamosios kultūros vertybės pase užfiksuotą būklę. Tačiau iki šiol nėra žinoma, ar yra užtikrinta Kauno centrinio pašto rūmų, kaip kultūros paveldo objekto, patikra pagal Kultūros ministro nustatytą tvarką.

LR nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymas nustato, kad kultūros paveldo objekto pardavėjo pareigos ir atsakomybė, patikrinus objekto būklę, pereina naujam valdytojui (įgijėjui) nuo perdavimo ir priėmimo akto pasirašymo. Jeigu patikrinimo metu nustatyta būklė neatitinka nekilnojamosios kultūros vertybės pase užfiksuotos būklės, už tai atsako pardavėjas. Įstatymas valstybės įmonėms, šiuo atveju AB „Lietuvos paštui“, išimčių šiuo klausimu nenustato.

Atsižvelgiant į tai, kad AB „Lietuvos paštas“ yra išreiškęs valią atsisakyti šio statinio valdymo, šioje statinio tinkamo įveiklinimo stadijoje turi būti svarstomos ir kitos valdytojo – valstybinės institucijos – veiklos galimybės. Siekiant užtikrinti prieinamumą visuomenei, buvo puoselėjama nuostata, kad šis statinys bus išsaugotas kaip nacionalinę reikšmę turintis objektas, jį išsaugojant valstybės nuosavybės žinioje.

Remiantis aukščiau išdėstytais argumentais, teikiame siūlymą svarstyti klausimą dėl Lietuvos architektūros centro steigimo Kauno centrinio pašto rūmuose.

Dėl Lietuvos architektūros centro steigimo

Kauno centrinio pašto rūmai, kurie šiuo metu yra beveik tušti (šiuo metu AB „Lietuvos paštas“ yra paskelbęs, kad paslaugas vykdanči bendrovė iškelia savo padalinį iš statinio patalpų į Kauno prekybos centrą „Akropolis“) ir nepanaudoti, yra Kauno miesto pasaulinės reikšmės architektūros vietoženklis – pastatas, vertas ne tik jau Europos Komisijos suteikto Europos paveldo ženklo, padėjęs įtvirtinti UNESCO Kūrybinio miesto [dizaino sritis] tinklo statusą, bet ir labai reikšmingas, siekiant Kauno miesto tarpuakrio modernizmo pastatus, įskaitant pačius Pašto rūmus, įtraukti į UNESCO Pasaulio paveldo sąrašą.

Šie rūmai – ideali vieta ir galimybė Kauno, Lietuvos ir Europos architektūros istorijos ir ateities vietoženkliui ir multikultūriniam epicentrai sukurti, didžiulį architektūros ir dizaino poveikį visam gyvenimui ištirti ir suprasti.

Lietuva yra vienintelė Europos sąjungos valstybė, kuri neturi nei architektūros muziejaus, nei architektūros centro.

Verta prisiminti, jog Architektūros muziejus Lietuvoje buvo ir turėjo ilgą istoriją nuo 1968 m. Deja, Vilniuje veikęs šalies architektūros muziejaus likimas skaudus – po beveik 4 dešimtmečių 2006 m. jis buvo uždarytas, nes neteko patalpų – šv. Mykolo bažnyčia buvo gražinta tikintiesiems. Ir Lietuva iki šiol neturi vietos, kurioje būtų sutelktas dėmesys architektūriniam visuomenės švietimui, supažindinimui su krašto architektūra bei kūrybiniam architektų palikimui kaupti, saugoti, tyrinėti ir eksponuoti. Tuo pačiu nėra ir jokio sisteminio požiūrio į architektūrinės informacijos sklaidą ar visuomenės supažindinimą su geraisiais pasaulinės architektūros pavyzdžiais. Lietuva ir Kaunas gyvena tarsi atskirtyje nuo architektūros, nors netgi UNESCO ženklai rodo – Kaunas yra išskirtinės architektūros centras.


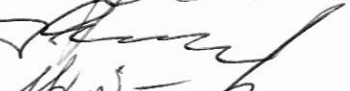
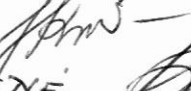




Esame įsitikinę, kad Lietuvos architektūros centro įkūrimas unikaliausiame nacionalinės ir europinės architektūros pastate – puiki proga užmegzti nutrūkusį ryšį tarp dabarties ir praeities, nutiesiant tiltą į ateitį. Taip pat – eksponuojant sau ir pasauliui aukščiausius nacionalinės architektūros rezultatus, kuriuose įmedžiaginti ir kūrybiniai, ir techniniai talentai.

'Paštininkų' grupės darbas buvo remiamas:

Kultūros rėmimo fondas, Lietuvos architektų sąjungos Kauno sk., VšĮ „Kaunas 2022“, KTU Edu.lab., KAFė, VDU, Kauno kolegija, ICOMOS, Lietuvos architektų rūmai.

## 1 Priedas: LIETUVOS ARCHITEKTŪROS CENTRO KONCEPCIJA

Iniciatyvinė grupė „Paštininkai“

ŽILVINAS RINKŠELIS   
Kęstutis VAIKŠNORAS   
Linas TULIŲIS   
Jolita KANCIENĖ   
RASA HARGMUDIENĖ   
ANDRYS KARALIVS   
Nedumantė BARTASIEVĖ   
Vaidas PETRULIS   
Andrijana FRINEIKĖ 



## 1 PRIEDAS

### LIETUVOS ARCHITEKTŪROS CENTRO KONCEPCIJA

#### MISIJA

Lietuvos architektūros centras (LAC) – turi tapti vieta, kurioje koncentruotą, sistemiską Lietuvos architektūros informaciją bei medžiagą ras ir architektas, ir tyrinėtojas, ir eilinis gyventojas, moksleivis ar turistas.

Lietuvos architektūros centras – turi tapti procesu, generuojančiu architektūros pažinimą ir įsitraukimą bei mezgančiu dialogus ir diskusijas tarp architektūrą kuriančių profesionalų bei suinteresuotos visuomenės.

#### TIKSLAI

Lietuvos architektūros centro (LAC) pagrindinis tikslas – kaupti, tyrinėti, eksponuoti ir skleisti šiuolaikinės ir istorinės Lietuvos architektūros (urbanistikos, kraštotvarkos, interjero) artefaktus ir informaciją.

Antrasis LAC tikslas – ugdyti Lietuvos gyventojų architektūrinį raštingumą, mažinti atskirtį ir didinti įtraukimą į architektūros procesus: projektavimą, diskutavimą, pasirinkimą.

Trečiasis LAC tikslas – reprezentuoti Lietuvos kultūrą ir Gerovės Valstybę per architektūrą.

#### LAC UŽDAVINIAI

Nuolat kaupti šiuolaikinę XXI a. Lietuvos architektūrinę medžiagą ir futuristinį potencialą, apdorojant ir eksponuojant bei teikiant diskusijai ir sklaidai.

Sukaupti išbarstytą XX a. Lietuvos architektūrinės kūrybos medžiagą, realizacijos ir naikinimo fotodokumentiką, apdorojant bei teikiant pažinimui, diskusijai ir sklaidai.

Kaupti Lietuvos istorinės architektūros medžiagą, apdorojant bei teikiant pažinimui, diskusijai ir sklaidai.

Tapti tiltu tarp valdžios ir architektų bei tarp architektų ir visuomenės, tyrinėjant ir diskutuojant gyvenamosios aplinkos, viešųjų objektų ir erdvių, paveldo ir kraštovaizdžio formavimo būdus bei formas.

Plėsti Lietuvos gyventojų architektūrinį išprusimą ir akiratį (parodos, paskaitos, ekskursijos, kūrybinės dirbtuvės, filmai, leidiniai ir pan.), didinant gyvenimo komfortą ir stiprinant valstybės konkurencingumą architektūros bei aplinkos estetikos srityse.

Stiprinti socialinį architektūros matmenį, siekiant aktualių architektūros projektų prieinamumo, perskaitomumo ir aktyvesnio visuomenės dalyvavimo procese.

Reprezentuoti suminius Lietuvos kultūros ir ūkio rezultatus, įmedžiagintus architektūroje – tiek šalies gyventojams, tiek tarptautinėms institucijoms bei užsienio valstybių gyventojams.

Rengti užsienio architektūros parodas, paskaitas, renginius, atspindinčius pažangias pasaulio architektūrinės minties tendencijas ir diskutuojant lokalų santykį.

#### LAC SANDARA

Lietuvos architektūros centrą sudaro du sektoriai: Architektūros muziejus (kaupimas, tyrinėjimas, apdorojimas, saugojimas) ir Architektūros centras (pažinimas, edukacija, renginiai, sklaida).

LAC sudaro: Lietuvos architektūros ir užsienio lietuvių architektūros kolekcijos (fondai), tyrimo-mokslo zona, nuolatinės ekspozicijos, teminės (kintamos) parodos, architektūros biblioteka, architektūros knygynas-parduotuvė, zona konferencijoms, mokymams, vaizdo peržiūroms, paskaitoms, kūrybinėms dirbtuvėms ir LAC kontora.

#### LAC PARAMETRAI

Bendras LAC plotas: 2.300 m<sup>2</sup>; LAC lauko erdvės: 470 m<sup>2</sup>;

Personalas: 14 etatų (direktorius, direktoriaus pavaduotojas renginiams, direktoriaus pavaduotojas infrastruktūrai, administratorius, komunikacijos ir marketingo specialistas, dizaineris, vyr.archyvaras, archyvaras-tyrėjas, kuratorius, mokytojas-gidas, info-bibliotekininkas, bilietų kasininkas-knygininkas, ūkvedys, technikas).

#### LAC VIETA

Lietuvos architektūros centrą siūloma įkurdinti Kauno centrinio pašto rūmuose (architektas Feliksas Vizbaras, 1931 m.) (Laisvės alėja 102, Kaunas), iš kurių AB „Lietuvos paštas“ savo veiklą iškelia š.m. lapkričio 19 dieną.

Unikalios tautinio modernizmo architektūros Pašto rūmai paskelbti valstybės saugomu architektūros paminklu (2019) ir įtraukti į UNESCO paminklų sąrašą (vyksta aprobavimo procesas).

Aukščiausios prabos architektūros pastato įdarbinimas Lietuvos architektūros centru – optimali kultūrinė ir politinė tarptautinio masto sinergija bei ikoniškas turinio ir formos vienis ilgoje perspektyvoje.

Pagal visuomeniniais pagrindais surengtas „Pašto atgaivinimo kūrybinių dirbtuvių“ projektinį pasiūlymą (2019.07.01), Lietuvos architektūros centras (LAC) būtų integruota dalis (44%) LAC klasterio, užimančio visus Kauno Centrinio Pašto rūmus.

LAC KLASTERIO PARAMETRAI: Bendras klasterio (Pašto rūmų) plotas: 5.260 m<sup>2</sup> (100%).

Klasterio lauko erdvės: 1.410 m<sup>2</sup>;

LAC patalpų plotas: 2.300 m<sup>2</sup> (44%); Nuomojamas klasterio plotas: 2.600 m<sup>2</sup> (49%); Kitos patalpos: 380 m<sup>2</sup> (7%).

#### GALIMA LAC VALDYMO FORMA. FINANSAVIMAS

LAC steigėjas – LAC Fondas.

LAC Fondo steigėjai – Aplinkos ministerija, Kultūros ministerija, Kultūros paveldo departamentas prie KM, Lietuvos Architektų rūmai, Lietuvos Architektų sąjunga.

LAC finansavimas – valstybė 50%; pastato patalpų nuoma 40%; privatūs rėmėjai 10%.

# DETALŪS METADUOMENYS

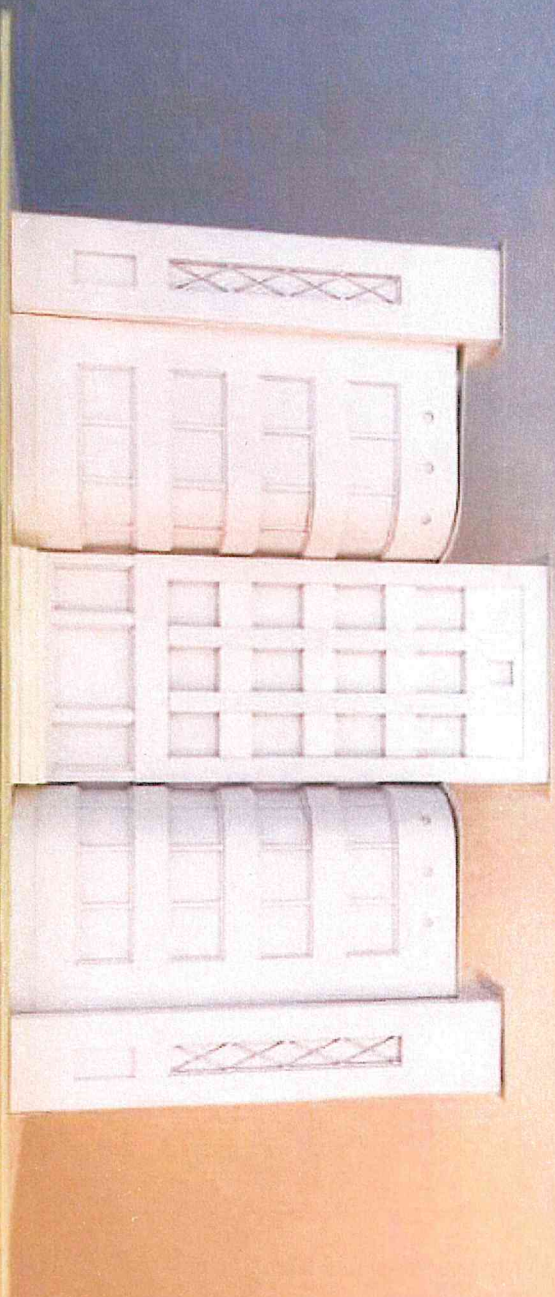
<b>Dokumento sudarytojas (-ai)</b>	Lietuvos Respublikos Vyriausybės kanceliarija 188604574, Vilniaus m. sav., Vilniaus m., Gedimino pr. 11
<b>Dokumento pavadinimas (antraštė)</b>	DĖL INICIATYVINĖS GRUPĖS „PAŠTININKAI" PASIŪLYMO
<b>Dokumento registracijos data ir numeris</b>	2019-11-20 Nr. PSA-1043
<b>Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris</b>	2019-11-20 Nr. 11-983
<b>Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo</b>	ADOC-V1.0
<b>Parašo paskirtis</b>	Pasirašymas
<b>Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos</b>	Gitana Vaškelienė, skyriaus vedėja, Asmenų aptarnavimo skyrius
<b>Sertifikatas išduotas</b>	GITANA VAŠKELIENĖ, Lietuvos Respublikos Vyriausybės kanceliarija LT
<b>Parašo sukūrimo data ir laikas</b>	2019-11-20 09:18:32 (GMT+02:00)
<b>Parašo formatas</b>	XAdES-T
<b>Laiko žymoje nurodytas laikas</b>	2019-11-20 09:18:48 (GMT+02:00)
<b>Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją</b>	ADIC CA-B, Asmens dokumentu israsymo centras prie LR VRM LT
<b>Sertifikato galiojimo laikas</b>	2018-10-30 10:01:24 – 2021-10-29 11:01:24
<b>Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti</b>	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "DIVIS, Lietuvos Respublikos Vyriausybės kanceliarija, į.k.188604574 LT", sertifikatas galioja nuo 2018-12-27 14:02:02 iki 2021-12-26 14:02:02 "Gauto dokumento registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "Dokumentų valdymo sistema Avilys, Lietuvos Respublikos susisiekimo ministerija, į.k.188620589 LT", sertifikatas galioja nuo 2018-12-27 13:55:24 iki 2021-12-26 13:55:24
<b>Pagrindinio dokumento priedų skaičius</b>	2
<b>Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius</b>	–
<b>Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)</b>	–
<b>Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)</b>	–
<b>Priedamo dokumento registracijos data ir numeris</b>	–
<b>Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas</b>	Dokumentų informacijos ir veiklos procesų valdymo informacinė sistema DIVIS, versija 3.4.46
<b>Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)</b>	Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2019-11-20 11:09:15)
<b>Paieškos nuoroda</b>	–
<b>Papildomi metaduomenys</b>	Nuorašą suformavo 2019-11-20 11:09:15 Dokumentų valdymo sistema Avilys





Šusisiekimo ministerija  
Gauta  
2020-03-04 Nr. 1-2170

# KŪRYBINĖS DIRBTUVES "KAUNO CENTRINIO PAŠTO RŪMAI"





2019 sausio 14 d. - Kauno centriniam pašte trūko vamzdis.

2019 sausio 24 d. - peticija dėl Kauno centrinio pašto [3254 parašai]  
<https://www.peticijos.lt/visos/75079/uz-kauno-centrini-pasta/>

2019 vasario 4 d. - atvira diskusija dėl centrinio pašto išsaugojimo ir ateities [restoranas „Miesto sodas“, dalyvauja valstybės institucijų atstovai, pašto savininkai, architektai, istorikai, kultūros lauko ir visuomenės atstovai].



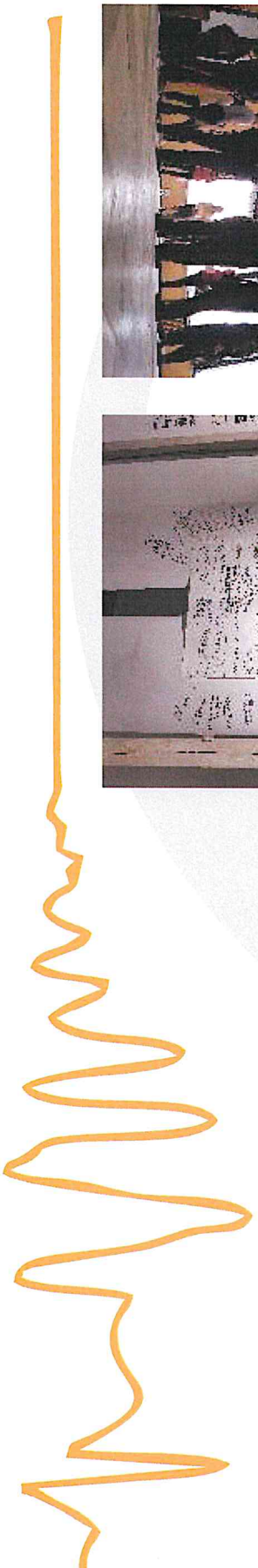
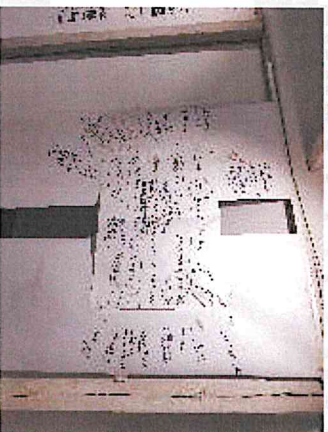
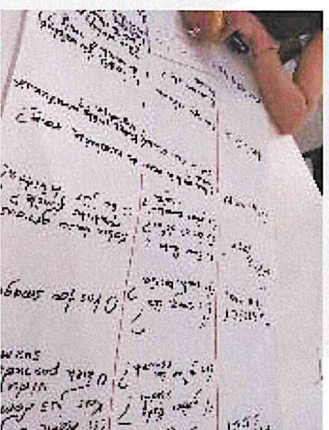


2019 vasario 22 d. - kreipimasis į atsakingas institucijas dėl Kauno centrinio pašto rūmų likimo ir kompleksinio sprendimo paieškos.

2019 kovo 14 d. - Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyriaus paraiškos „Kūrybinės dirbtuvės Kauno centrinio pašto rūmai“ pateikimas.

2019 kovas-balandis - dirbtuvių idėjos ir koncepcijos svarstymai „Paštininkų“ grupėje, pasirošimo darbai.

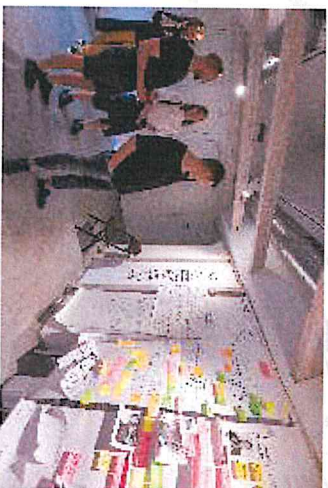
2019 balandžio 25-26 d. - Kūrybinės dirbtuvės „Kauno centrinio pašto rūmai“ [dirbtuvės vyko design thinking metodu, 21 dalyvis]. Trijų scenarijų sukūrimas.





2019 liepos 1 d. - dirbtuvių pristatymas Architektų bendruomenei.

2019 rugsėjo 12-13 d. - Informacinis pristatymas Tarptautiniame modernizmo miestų forume





2019 spalio 9 d. - Pasaulinė pašto dieną – viešas scenarijų pristatymas visuomenei ir diskusija Kauno centriniame pašte.

2019 lapkričio 13 d. - Kauno [bei Vilniaus ir Klaipėdos miestų] centrinio pašto pastato situacijos aptarimas Seimo Kultūros komitete.

2019 lapkričio 14 d. - vieno iš scenarijų [Nacionalinis architektūros centras] pristatymas žiniasklaidai ir visuomenei Green cafe.



Informacija apie projektą visuomenės informavimo priemonėse, organizacijos interneto svetainėje, socialiniuose tinkluose

Data	Informacijos šaltinio pavadinimas	Nuoroda internete (jeigu tokia yra)
2019-11-15	Paskutinis bandymas: dėl Kauno centrinio pašto kreipiasi į aukščiausias institucijas	<a href="https://kaunas.kasvyksta.lt/2019/11/15/kultura/paskutinis-bandymas-del-kauno-centrinio-pasto-kreipiasi-i-auksciausias-institucijas-foto/">https://kaunas.kasvyksta.lt/2019/11/15/kultura/paskutinis-bandymas-del-kauno-centrinio-pasto-kreipiasi-i-auksciausias-institucijas-foto/</a>
2019-11-14	Seimo Kultūros komitetas aptarė Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos miestų centrinio pašto pastatų situaciją	<a href="https://www.lrs.lt/sip/portal.show?p_r=35436&amp;p_t=268828">https://www.lrs.lt/sip/portal.show?p_r=35436&amp;p_t=268828</a>
2019-11-13	Seime svarstomas centrinių paštų likimas: sieks visais būdais juos išsaugoti	<a href="https://www.lrytas.lt/bustas/nekilnojamasis-turtas/2019/11/13/news/seime-svarstomas-centrinio-pastu-likimas-sieks-visais-budais-juos-issaugoti-12542839/">https://www.lrytas.lt/bustas/nekilnojamasis-turtas/2019/11/13/news/seime-svarstomas-centrinio-pastu-likimas-sieks-visais-budais-juos-issaugoti-12542839/</a>
2019-11-11	Kauno centrinio pašto likimas nežinioje: siūlo steigti muziejų	<a href="https://www.delfi.lt/video/aktualijos/kauno-centrinio-pasto-likimas-nezinioje-siulo-steigti-muzieju.d?id=82761843">https://www.delfi.lt/video/aktualijos/kauno-centrinio-pasto-likimas-nezinioje-siulo-steigti-muzieju.d?id=82761843</a>
2019-11-09	Kas laukia Kauno centrinio pašto rūmų?	<a href="https://www.diena.lt/naujienos/kaunas/miesto-pulasas/pristatys-idejas-del-kauno-centrinio-pasto-ka-planuojama-irengti-934243">https://www.diena.lt/naujienos/kaunas/miesto-pulasas/pristatys-idejas-del-kauno-centrinio-pasto-ka-planuojama-irengti-934243</a>
2019-11-09	Kauno centriniam pašte siūloma įrengti muziejų, kultūros ir verslo centrą	<a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/naujienu-kauno-centriniam-paste-siuloma-irengti-muzieju-kulturos-ir-verslo-centra-1104-1214652?copied">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/naujienu-kauno-centriniam-paste-siuloma-irengti-muzieju-kulturos-ir-verslo-centra-1104-1214652?copied</a>
2019-11-09	LRT reportažas: Susirūpinta parduodamo Kauno centrinio pašto ateitimi: pastatas – vienas vertingiausių mieste	<a href="https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000080886/susirupinta-parduodamo-kauno-centrinio-pasto-ateitimi-pastatas-vienas-vertingiausiu-mieste">https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000080886/susirupinta-parduodamo-kauno-centrinio-pasto-ateitimi-pastatas-vienas-vertingiausiu-mieste</a>



2019-10-30	7 Kauno dienos / LRT Pasaulinę pašto dieną – iniciatyvinę visuomenininkų grupė „Paštininkai“ kvietė Kauno centrinio	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SIJ4MT8PSuc">https://www.youtube.com/watch?v=SIJ4MT8PSuc</a> <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=400175074212062&amp;external_log_id=6cb422cb60d50f57292b7f7abb538e24&amp;q=iniciatyvin%C4%97%20grup%C4%97%20pa%C5%A1tininkai">https://www.facebook.com/watch/?v=400175074212062&amp;external_log_id=6cb422cb60d50f57292b7f7abb538e24&amp;q=iniciatyvin%C4%97%20grup%C4%97%20pa%C5%A1tininkai</a>
2019-10-09	Kauno centrinio pašto aukcionas bus skelbiamas jau spalį: paaiškėjo, kur išsikels pašto darbuotojai	<a href="https://www.15min.lt/verslas/naujiena/kvadratinis-metras/nekilnojamasis-turtas/kauno-centrinio-pasto-aukcionas-bus-skelbiamas-jau-spali-paaiskejo-kur-issikels-pasto-darbuotojai-973-1214646?copied">https://www.15min.lt/verslas/naujiena/kvadratinis-metras/nekilnojamasis-turtas/kauno-centrinio-pasto-aukcionas-bus-skelbiamas-jau-spali-paaiskejo-kur-issikels-pasto-darbuotojai-973-1214646?copied</a>
2019-10-09	Tiesioginė TV transliacija iš Kauno centrinio pašto: dirbtuvių planų ir galimybių pristatymas	<a href="https://kaunas.kasvyksta.lt/2019/10/09/kultura/por-tale-kas-vyksta-kaune-tiesiogine-transliacija-is-kauno-centrinio-pasto/">https://kaunas.kasvyksta.lt/2019/10/09/kultura/por-tale-kas-vyksta-kaune-tiesiogine-transliacija-is-kauno-centrinio-pasto/</a>
2019-10-08	Pasaulinę pašto dieną – vieša diskusija apie vieno Kauno simbolių ateitį	<a href="http://pilas.kaunas.lt/2019/10/08/pasauline-pasto-diena-viesa-diskusija-apie-vieno-kauno-simboliu-ateiti/">http://pilas.kaunas.lt/2019/10/08/pasauline-pasto-diena-viesa-diskusija-apie-vieno-kauno-simboliu-ateiti/</a>
2019-10-08	Idėjas, kaip įveikinti Centrinio pašto rūmus kauniečiai siųs įvairiais adresais	<a href="https://www.delfi.lt/verslas/nekilnojamas-turtas/idejas-kaip-iveikinti-centrinio-pasto-rumus-kaunieciai-sius-ivairiais-adresais.d?id=82458419#/">https://www.delfi.lt/verslas/nekilnojamas-turtas/idejas-kaip-iveikinti-centrinio-pasto-rumus-kaunieciai-sius-ivairiais-adresais.d?id=82458419#/</a>
2019-10-07	Kultūros paminklas – ant prekybos	<a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/kaunas-2022/kulturos-paminklas-ant-prekystalio-1102-1213108?copied">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/kaunas-2022/kulturos-paminklas-ant-prekystalio-1102-1213108?copied</a>
		<a href="https://www.diena.lt/naujenos/kaunas/miesto-pulsas/kulturos-paminklas-ant-prekystalio-933908">https://www.diena.lt/naujenos/kaunas/miesto-pulsas/kulturos-paminklas-ant-prekystalio-933908</a>
2019-10-07	Kauniečiai siūlys, ką daryti su centrinio pašto rūmais	<a href="https://kaunas.kasvyksta.lt/2019/10/07/kultura/kaunieciai-siulys-ka-daryti-su-centrinio-pasto-rumais/">https://kaunas.kasvyksta.lt/2019/10/07/kultura/kaunieciai-siulys-ka-daryti-su-centrinio-pasto-rumais/</a>
2019-10-07	Kultūros paminklas – ant prekybos	<a href="https://kauno.diena.lt/naujenos/kaunas/miesto-pulsas/kulturos-paminklas-ant-prekystalio-933908">https://kauno.diena.lt/naujenos/kaunas/miesto-pulsas/kulturos-paminklas-ant-prekystalio-933908</a>
2019-10-01	PAŠTO DIENA: Kauno centrinio pašto įveiklinimo scenarijų pristatymas	<a href="http://pilotas.lt/2019/10/01/architektura/pasto-atvirumai-kauno-centrinio-pasto-iveiklinimo-scenariju-pristatymas/">http://pilotas.lt/2019/10/01/architektura/pasto-atvirumai-kauno-centrinio-pasto-iveiklinimo-scenariju-pristatymas/</a>

2019-08-05	1 „Paštininkų“ sambūrį susibūrę kauniečiai ėmėsi veiklos, nors nėra tikri, kad bus išgirsti	<a href="https://www.lrytas.lt/kultura/istorija/2019/08/05/n-ews/i-pastininku-samburi-susibure-kaunieciai-emesi-veiklos-nors-nera-tikri-kad-bus-igirsti-11340922/">https://www.lrytas.lt/kultura/istorija/2019/08/05/n-ews/i-pastininku-samburi-susibure-kaunieciai-emesi-veiklos-nors-nera-tikri-kad-bus-igirsti-11340922/</a>
2019-06-13	Architektai surėmė pečius: kuria Kauno centrinio pašto atgimimo scenarijų	<a href="https://www.lrytas.lt/bustas/architektura/2019/06/13/news/architektai-surume-pecius-kuria-kauno-centrinio-pasto-atgimimo-scenariju-10651876/">https://www.lrytas.lt/bustas/architektura/2019/06/13/news/architektai-surume-pecius-kuria-kauno-centrinio-pasto-atgimimo-scenariju-10651876/</a>
2019-06-07	Koks ateityje galėtų būti Kauno centrinis paštas? Idejų maišas – jau atrištas	<a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/naujienos/koks-ateityje-galetu-buti-kauno-centrinis-pastas-ideju-maisas-jau-atristas-1104-1156368?copied">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/naujienos/koks-ateityje-galetu-buti-kauno-centrinis-pastas-ideju-maisas-jau-atristas-1104-1156368?copied</a> <a href="https://sa.lt/koks-ateityje-galetu-buti-kauno-centrinis-pastas-ideju-maisas-jau-atristas/">https://sa.lt/koks-ateityje-galetu-buti-kauno-centrinis-pastas-ideju-maisas-jau-atristas/</a> <a href="http://pinas.kaunas.lt/2019/06/07/koks-ateityje-galetu-buti-kauno-centrinis-pastas-ideju-maisas-jau-atristas/">http://pinas.kaunas.lt/2019/06/07/koks-ateityje-galetu-buti-kauno-centrinis-pastas-ideju-maisas-jau-atristas/</a>
2019-05-07	Sujudo dėl Centrinio pašto statuso suteikimas – tik pirmas svarbus žingsnis	<a href="https://www.diena.lt/naujienos/kaunas/miesto-pulsas/sujudo-del-centrinio-pasto-statuso-suteikimas-tik-pirmas-svarbus-zingsnis-912791">https://www.diena.lt/naujienos/kaunas/miesto-pulsas/sujudo-del-centrinio-pasto-statuso-suteikimas-tik-pirmas-svarbus-zingsnis-912791</a>
2019-04-30	Kauno centrinio pašto atėties scenarijus: verslui, valstybei ar bendruomenei?	<a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/naujienos/kuriamas-kauno-centrinio-pasto-ateities-scenarijus-verslui-valstybei-ar-bendruomenei-1104-1138028?copied">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/naujienos/kuriamas-kauno-centrinio-pasto-ateities-scenarijus-verslui-valstybei-ar-bendruomenei-1104-1138028?copied</a>
2019-02-24	Kauno centrinio pašto atgaivinimo iniciatoriai kviečia į kūrybines dirbtuves	<a href="https://www.diena.lt/naujienos/kaunas/miesto-pulsas/kauno-centrinio-pasto-atgaivinimo-iniciatoriai-kviecia-i-kurybines-dirbtuves-911012">https://www.diena.lt/naujienos/kaunas/miesto-pulsas/kauno-centrinio-pasto-atgaivinimo-iniciatoriai-kviecia-i-kurybines-dirbtuves-911012</a>
2019-02-04	Kaune – diskusija apie Kauno centrinį pastą: „Mes stovime prie kapo duobės“	<a href="https://www.15min.lt/naujiena/aktualu/lietuva/kaune-diskusija-apie-kauno-centrini-pasta-mes-stovime-prie-kapo-duobes-56-1097610">https://www.15min.lt/naujiena/aktualu/lietuva/kaune-diskusija-apie-kauno-centrini-pasta-mes-stovime-prie-kapo-duobes-56-1097610</a>
2019-01-25	Kauniečiai paskelbė petičiją: griuvena virstantis Kauno centrinis paštas privalo būti išsaugotas	<a href="https://www.15min.lt/naujiena/aktualu/lietuva/kaunieciai-paskelbe-peticija-griuvena-virstantis-kauno-centrinis-pastas-privalo-buti-issaugotas-56-1093074?copied">https://www.15min.lt/naujiena/aktualu/lietuva/kaunieciai-paskelbe-peticija-griuvena-virstantis-kauno-centrinis-pastas-privalo-buti-issaugotas-56-1093074?copied</a>



## Situacija

Komercinės įmonės istoriniuose miestų pastatuose yra produktyvesnės - sukuria daugiau turto nei vidutiniškai bendra komercinių įmonių ekonomika.

Pastatas su charakteriu ir spalva sukuria išskirtinumą, savitą atmosferą, kuri skatina kūrybiškumą.

Paveldo pastatai patrauklūs sveitingumo bei kultūrinių kūrybinių industrijų sektoriui.

Kultūrinių ir kūrybinių industrijų įmonėms svarbu – įkvepianti aplinka, pasakojimus turintys pastatai, pasididžiavimą kelianti paveldo aplinka. Tokios vietos yra populiarios gyventojų ir turistų tarpe.

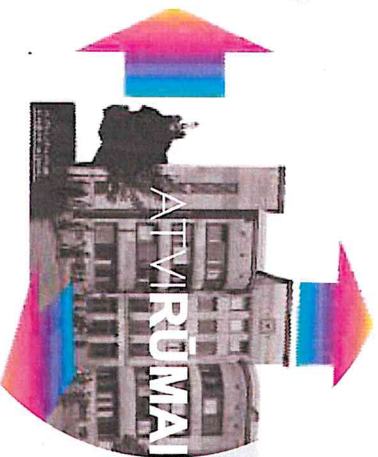
Viena ryškiausių Kauno miesto kūrybiškų organizacijų ir kūrybiškų įmonių bruožų yra kooperavimasis tarpusavyje ir jungimasis į tinklus dėl ekonominės naudos ar paslaugų plėtros motyvo.

Viena pagrindinių kūrybinio sektoriaus problemų Kaune - nepakankama bendroji KKI plėtojimą skatinanti infrastruktūra, nepakankama KKI inkubavimo, bendradarbiystės infrastruktūra.

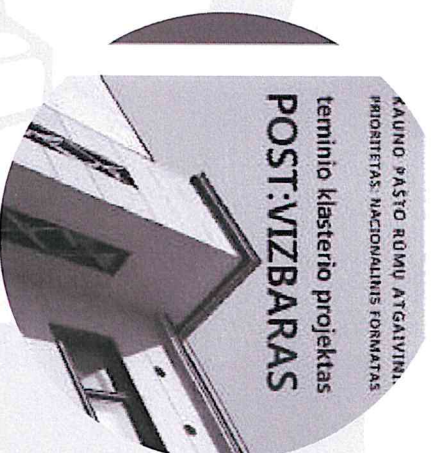
Lietuvoje iki šiol nėra Lietuvos architektūros centro [archyvo, eksponavimo erdvių, laboratorijų ir tyrimo centro].

## Trys scenarijai

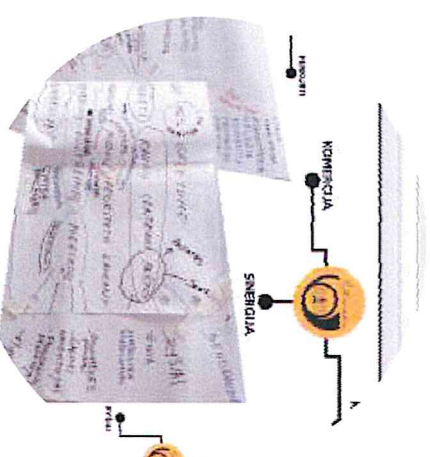
Prioritetas:  
bendruomenės rūmai



Prioritetas:  
architektūros centras



Prioritetas:  
kultūra ir verslas



### Raktiniai žodžiai:

atviri pašto rūmai („Pašto atvirūmai“),  
bendruomeninės veiklos,  
kultūrinės diplomatinės centras,  
vieta susitikti, ekspozicijų erdvė,  
apžvalgos aikštė ir takas.

### Raktiniai žodžiai:

Nacionalinis objektas,  
architektūros aikštė,  
architektūros ir dizaino ekspozicijos,  
architektų ir dizainerių darbo studijos ir rezidencijos,  
objektai lauko galerijoje, dizaino viešbutis

### Raktiniai žodžiai:

Kultūros ir verslo sinergija,  
mados verslo mažmeninė prekyba,  
sveikumo bei  
kultūrinių kūrybinių industrijų sektorius,  
studijos, rezidencijos,  
KKI bendradarystės ir inkubavimo  
infrastruktūra

### Rezultatai:

Pašto rūmai, atviri vietos ir  
tarpautiniams susitikimams,  
bendradarystei,  
taip pat sudarant sąlygas apsisėti,  
eksponuoti, pavalgyti, išgerti,  
grožėtis miestu ir skirti pasimatymus

### Rezultatai:

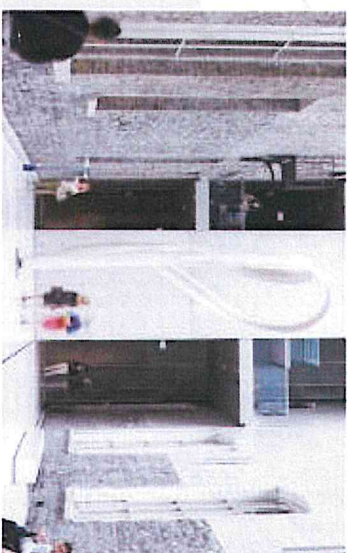
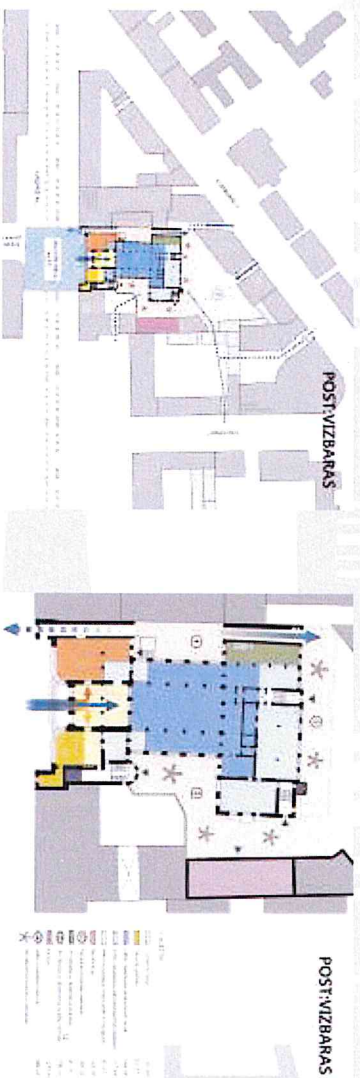
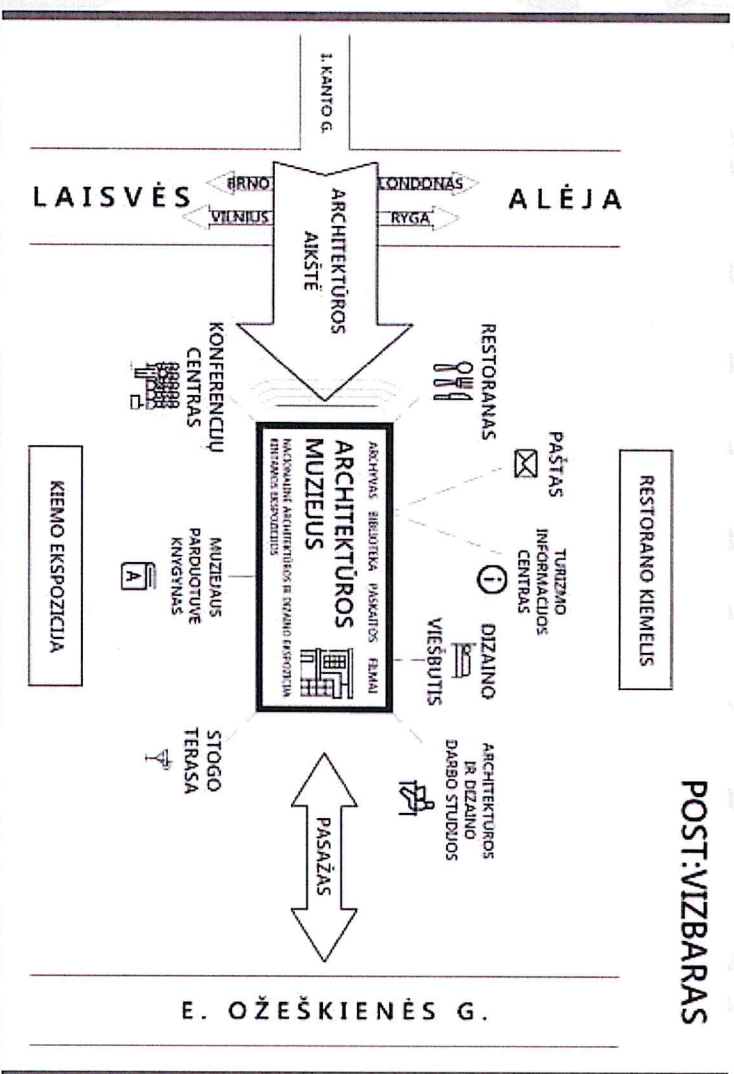
Nacionalinės reikšmės Lietuvos architektūros  
ir dizaino fondas /  
informacijos centras / tyrimų centras

### Rezultatai:

Kauno miesto kūrybiškų organizacijų ir  
kūrybiškų įmonių kooperavimasis,  
įjungimasis į tinklus  
dėl ekonominės naudos ar  
paslaugų plėtros



# Nacionalinis architektūros centras





## Nacionalinis architektūros centras

### TIKSLAS.

Isteigti Nacionalinį architektūros centrą Kaune

### UŽDAVINIAI.

Skatinti šiuolaikinę Lietuvos architektūrą  
Didinti architektūros reikšmės supratimą, gilinti istorines žinias  
Integruoti architektūros sektoriaus žinias ir kompetenciją į kitas mūsų visuomenės sritis  
Prisidėti prie architektūros ir susijusių sričių plėtros ir inovacijų  
Pasiekti naujas auditorijas, jas edukuoti ir įtraukti į veiklas  
Dirbti vietos, nacionaliniu, regioniniu ir pasauliniu lygmeniu  
Būti vieni iš organizacijų, vykdančių Lietuvos architektūros politiką

### VEIKLOS.

Įvairios šiuolaikinę architektūrą skatinančios programos  
Visuomenės apsilankymo ir pritraukimo veiklos  
Architektūros kolekcijų ir medžiagos kaupimas  
Visuomenės mokymasis  
Architektų ir verslo įsitraukimas

### FORMOS.

Ekspozicijos, parodos, renginiai, ekskursijos, dirbtuvės, tyrimai, reguliari veikla įvairioms socialinėms grupėms  
Biblioteka, erdvių nuoma, architektūros restoranas, parduotuvė, dizaino viešbutis  
Kolekcijos, palikimas, archyvai, brėžiniai, maketai, biografijos, virtuali ir reali medžiaga, pasididžiavimai [Kauno tarpukario modernizmas, kt]  
Vaikų iš darželių ir mokyklų edukacija, suaugusiųjų edukacija, užsakomosios ekskursijos, turistų edukacija  
Partnerių programos, architektų veiklos [konferencijos, vertinimai, konkursai, ekspertavimas], vieši fondai

## Klasteris šalia Nacionalinio architektūros centro

B

### TIKSLAS.

Isteigti architektūros ir dizaino klasterį Kaune

### UŽDAVINIAI.

Sutelkti į vieną vietą su architektūra ir dizainu susijusius mokslo centrus, privačius biurus ir studijas

Sinergizuoti veiklas, ieškoti bendro paslaugų tiekimo galimybių

Lengviau ir pigiau gauti specializuotą informaciją

Rengti bendrus marketingo planus ir siekti lengviau išėti į kitas rinkas

Sutelkti gaunant ir vykdant didelius užsakymus, lengviau dalyvauti pirkimo konkursuose

Susikurti geresnės sąlygas inovacijoms

Sutelkti kvalifikuotą darbo jėgą vienoje vietoje

### VEIKLOS.

Architektūros biurų, dizaino studijų, laisvai samdomų specialistų veiklos

Visiškai įrengtos dirbtuvės, suteikiančios skaitmenines ir tradicines priemones įgyvendinti idėjas [savarankiškai

arba padedant kvalifikuotam personalui] - inovacijų ir technologijų, „Makerspace“ veiklos

Informacijos ir komunikacijos veiklos, bendra rinkodara

Tarptautinė plėtra, partnerystė su kitais klasteriais

Lobizmas

### FORMOS.

Bendradarystės erdvės

Biurai

Konferencijų ir susitikimų erdvės

Informacijos ir komunikacijos centras



## **Kita veikla šalia Nacionalinio architektūros centro**

### **TIKSLAS.**

Pritraukti komercinius ir kultūrinius partnerius, padedančius sėkmingai veikti NAC'ui Kaune

### **UŽDAVINIAI.**

Teikti sveikintumo paslaugas

Didinti auditorijos plėtrą

Pritraukti nuomą mokančius verslus

### **FORMOS.**

Kauno centrinio pašto veikla

Kultūrinė ir kūrybinė partnerių veikla [Kauno biendlė, „Kaunas - Europos kultūros sostinė 2022“, kt.]

Restoranų ir kavinių veikla

Dizaino viešbučio veikla / Rezidencijų infrastruktūra

Biurai

Konferencijų ir susitikimų erdvės

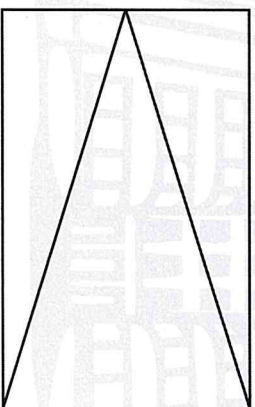
Komercinių ekspozicijų centras



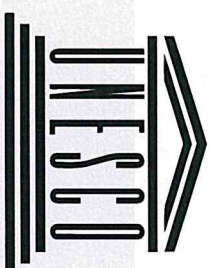
## Nacionalinis architektūros centras KAUNE



EUROPEAN  
HERITAGE LABEL



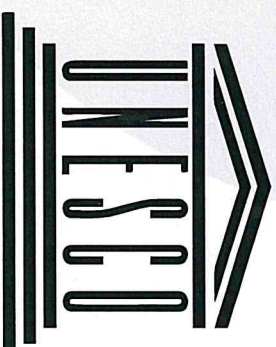
**Kaunas 2022**  
European Capital of Culture



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



Designated  
UNESCO Creative City  
in 2015



UNESCO world heritage tentative list

Iniciatyvinė grupė „Poštiniškai“:

JURGITA ŠIUGŽDINIENĖ  
LINAS TULEIKIS  
KĘSTAS VAIKŠNORAS  
ASTA KIAUNIENĖ  
AUDRYS KARALIUS  
ŽILVINAS RINKŠELIS  
NERIJUS ČEPULIS  
LINA SLAVICKAITĖ  
DAINIUS LANAUSKAS  
JOLITA KANČIENĖ  
ANDRIJANA FILINAITĖ  
VAIDOTAS LAŠAS  
AUŠRA KARGAUDIENĖ  
IEVA ŠALOMSKIENĖ  
GEDIMINAS BANAITIS-SKRANDIS  
AURELIJUS ZYKAS  
DARIUS PETRULIS  
GYTAUTĖ GRUŽAUSKAITĖ  
VIDMANTĖ BARTAŠIENĖ  
VAIDAS PETRULIS  
INGRIDA VELIUTĖ  
KĘSTUTIS ZALECKIS  
RAIMONDA PAULAUSKAITĖ

Mės - partneriai:

Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyrius  
Kaunas 2022  
Kauno architektūros festivalis  
Atkuros draugija  
Gražinkime Kauną  
Kaunas IN  
KTU AUTC  
Kauno kolegija

GIEDRĖ KONSEVIČIŪTĖ  
EMILIJA MARIJA MALINAUSKAITĖ  
ALVITA VIŠINSKYTĖ  
EDITA JURKONYTĖ  
RŪTA VIŠOCNIK  
LINA SLAVICKAITĖ  
MARIJA ONIŠČIK





## KLAIPĖDOS SKYRIUS

Laikinoji būstinė: Tilty g. 8A, Klaipėda.

mob. 8 675 85502. el.p.: klaipeda.lds@gmail.com, neringa.poskute@gmail.com

### PASIŪLYMAS DĖL SENOJO PAŠTO ĮVEIKLINIMO

- „Klaipėdos miesto galerija-muziejus“

Dailės palikimo išsaugojimo Klaipėdos mieste koncepcija ir veiksmų programa suformuota jau 2016 m., tačiau realių veiksmų to įgyvendinimui dar nesiimta. Programoje dailės kūrinių saugojimui pasiūlyta įrengti saugyklas Irklavimo bazėje arba „Žvejų rūmuose“, taip pat įvardijama nauja infrastruktūra Šv. Jono bažnyčioje, tačiau šie projektai ambicingi ir sunkiai įgyvendinami, o jų potencialios įgyvendinimo datos jau praėjusios.

Numatyta antrojo etapo užduotis 2017 metų pabaigoje priimti politinį sprendimą dėl XIX a. – šių dienų laikotarpio dailės kūrinių kaupimo ir saugojimo buvo išspręsta Mažosios Lietuvos muziejui pavedus suformuoti Klaipėdos vizualinio meno lauko profesionalų grupę. 2019 m. įvyko svarstymas, bet išsakius nuomonę, kad šie skaitmenizavimo darbai kai kuriais atvejais jau vykdomi LDS Klaipėdos skyriaus (numatomi projektai, kuriuose skaitmenizuojami pavienių kūrėjų darbai), nutarta „kreiptis į LDS Klaipėdos skyrių ir jo vadovę Neringą Poškutę-Jukumienę su klausimu, ar jie sutiktų organizuoti Klaipėdos kilnojamojo kultūros paveldo ir dailės palikimo koncepcijos parengimą <...> pasitelkę įvairių specialybių ekspertus“. Reiktų pažymėti, kai tai yra ilgas ir daug kaštų atsieinantis procesas, reikalaujantis gausios profesionalų komandos ir konkrečios kūrinių saugojimo, eksponavimo vietos. Vien įvairių specialybių ekspertų pasitelkimas koncepcijos ruošimui yra atskiras pinigų ir laiko reikalaujantis projektas. Reiktų nemažų lėšų ir kūrinių įsigijimui. Tam LDS Klaipėdos skyrius rengia projektinius pasiūlymus Klaipėdos miesto savivaldybei ir numato teikti kitų finansavimo fondų, šaltinių konkursams. Be to, formuojama didelė komanda dirbsianti šio Klaipėdai aktualaus palikimo išsaugojimo tema.

Daugelio Klaipėdos menininkų kūriniai po jų mirties nugula užmarštyje, nes ne vieno palikuonys neturi galimybių darbų tinkamai saugoti ar eksponuoti. Mūsų LDS KS kolekcijoje dabar yra apie 200 kūrinių, kurie šiuo metu tiesiog tik sandėliuojami.

Daugelis miestų turi savo šiuolaikinio meno muziejus-galerijas – du muziejai Baltijos jūros regione, geriausiai atitinkantys miesto ar regiono kolekcijos koncepciją yra Berlyno ir Kylio galerija. Šiose įstaigose yra šiuolaikinio meno galerijos su dailės kūrinių saugyklomis, nuolatinė



žymiausių miesto dalininkų meno kūrinių ekspozicija, taip pat vyksta įvairios laikinos parodos, kuriose eksponuojami miesto ir regiono menininkų kūriniai arba parodos, kurių tematika glaudžiai susijusi su pačiu miestu. Klaipėda stokoja tokių erdvių ir vizualinio meno palikimo išsaugojimo perspektyvų.

### **Idėja:**

Vadinamoji „Klaipėdos galerijos kolekcija“, kurią sudarytų tik XX a. II pusės – šių dienų laikotarpio dailės kūriniai. Jie galėtų būti eksponuojami „Klaipėdos galerijoje-muziejuje“, kuriame palanki vieta įsikurti būtų būtent Liepų g. 16 esančio buvusio centrinio Klaipėdos pašto pastatas.

### **Uždaviniai:**

- 1.organizuoti Klaipėdos menininkų surašymo registrą;
- 2.skaitmenizuoti ir archyvuoti visą medžiagą apie menininkų biografijas ir meno kūrinius;
- 3.teorinėse paskaitose suteikti profesionalių žinių apie Klaipėdoje kūrusių menininkų kilmę, kūrybą, jų svarbą meno ir kultūros istorijoje;
4. tinkamai eksponuoti ir edukuoti visuomenę apie Klaipėdos menininkų kūrybą.
- 5.skatinti bendruomenę aktyviai dalyvauti tiek savo miesto kultūriniame gyvenime, tiek meno ir kultūros pažinime, organizuoti susitikimus su Klaipėdos menininkais;
- 6.sukurti Klaipėdos miesto galerijos/muziejaus internetinį puslapį

#### **• Profesoriaus A. Kliševičiaus vardo kaligrafijos ir rašto meno mokykla**

Kultūrinės/meninės edukacijos projektas, skirtas visuomenės kūrybiškam mąstymui ir praktiniams meniniams gebėjimams ugdyti, sudarant palankias sąlygas (įrengtos auditorijos, profesionalūs lektoriai, suteikiamos priemonės) bendruomenei aktyviai dalyvauti kūrybinėje veikloje.

Įdomus, gražus, paslaptingas rašto menas skaičiuoja tūkstantmetę istoriją- gal tai įkvėpė prof. A. Kliševičių kaligrafiją puoselėti ir Klaipėdoje, kur profesorius gyveno ir dirbo. Jo vardo Kaligrafijos vasaros mokykla, pradėjusi veikti Klaipėdoje 2019m. numato ambicingus ir ilgalaikius planus- suburti savarankišką, tarptautiškumu, kompetentingais lektoriais garsėjančią mokyklą, žinomą ne tik Lietuvoje, pritraukiančią tiek pavienius besidominčius asmenis, tiek ir kitų šalių Aukštųjų mokyklų akademinės bendruomenės narius, norinčius tobulinti gebėjimus vizualios komunikacijos specialistus, kolegas kaligrafus. Šis projektas, vyksiantis antrą kartą - žingsnis tokios mokyklos link.

### **Idėja.**

Populiarinti kaligrafijos meną, praktinių kūrybinių užsiėmimų eigoje supažindinant visuomenę su vietos ir kitų šalių profesionaliais kaligrafais, jų kūryba, aktualizuoti rašto meno svarbą, poreikį, meno kalbos suvokimo apskritai svarbą asmenybės ugdymui.

**Tikslai:**

kasmetinėje prof. A.Kliševičiaus vardo kūrybinėje vasaros mokykloje, sudarant palankias sąlygas visoms socialinėms, amžiaus grupėms, nepriklausomai nuo turimų įgūdžių, susipažindinti lankytojus su kaligrafijos meno istorija, skatinti gilintis į kaligrafijos meno šiuolaikinę raišką, tuo siekiant sudominti kaligrafija, rašto menu kuo daugiau bendruomenės narių;

užmegzti ilgalaikio kūrybinio bendravimo ryšius su Suomijos kaligrafų asociacijos nariais. Tuo tikslu Kaligrafijos vasaros mokykloje Klaipėdoje dalyvaus Suomijos kaligrafų asociacijos vadovė kaligrafė Paulina Yliniitty.

**Uždaviniai:**

- 1.organizuoti tarptautines kaligrafijos ir rašto meno kūrybines dirbtuves;
- 2.tradicinėmis ir šiuolaikinėmis formomis praktikoje supažindinti su skirtingomis kaligrafijos meno technikomis, atlikimo, pritaikymo būdais;
- 3.teorinėse paskaitose suteikti profesionalių žinių apie rašto kilmę, jo svarbą, raidą ir kaitos priežastis šiuolaikinės kultūros kontekste;
- 4.skatinti bendruomenę aktyviai dalyvauti tiek savo miesto, tiek Lietuvos ir pasaulio kultūriniame gyvenime;
- 5.sukurti Kaligrafijos mokyklos internetinį puslapį
- 6.viešinti projekto veiklas.

Klaipėdos miesto gyventojai, akademinis jaunimas iš Lietuvos ir skirtingų Baltijos šalių aukštųjų mokyklų, visi besidomintys, norintys įgyti ar tobulinti žinias kaligrafijos srityje. Auditorijai bus organizuojamos kūrybinės dirbtuvės, kuriose teorinėje ir praktinėje veikloje įvairiapusiškai susipažįstama kaligrafijos menu.

- **Jaunųjų menininkų rezidentūra.**

Tai projektas skirtas Klaipėdoje reziduoti ir bendradarbiauti jauniems Lietuvos ir užsienio šalių kultūros ar meno kūrėjams, kai vieno kultūros ar meno kūrėjo rezidavimo laikotarpis trunka ne ilgiau kaip 3 mėnesius ir ne mažiau kaip 1 mėn per apskritus metus. Suteikiant galimybes iš karto po studijų grįžti/atvažiuoti į Klaipėdą jauniems profesionalams, tik ką baigusiems studijas ir apgynusiems diplominius darbus. Menininkų rezidencijos yra viena iš meno lauke veikiančių institucijų greta galerijų ir meno centrų bei kitų įstaigų. Tai vieta, kur menininkas gali išvykti iš savo kasdienybės, nuolatinio darbinio konteksto ir atsidurti visai kitoje erdvėje, susikonscentruoti darbui arba užmegzti naujų bendradarbiavimo ryšių, susipažinti su kuratoriais, kito miesto meno scena ir pan. Dažnai jaunieji kūrėjai dar n neturi kūrybinės studijos, rezidencija jam yra



vienintelė vieta, kuri tą erdvę suteikia. Tačiau jei tokią erdvę asmuo jau turi namų aplinkoje, tuomet rezidencija įgauna kitą reikšmę: vykstama reziduoti tarsi į kitą kontekstą, galbūt kurti kažkokį su ta vieta susijusį meno kūrinį. Be to, galbūt menininkui tiesiog reikia kūrybinių bendradarbių arba specifinių technologinių dirbtuvių (kaip, tarkim, 3D spausdintuvas, keramikos krosnis, tekstilės mašina ir kt.). Tokiu būdu jaunas kūrėjas nebūtų išmestas į nežinomybę ar paliktas likimo valiai. Jam būtų suteiktos galimybės ir toliau gilinti žinias, vykdyti meno tyrimus bei čia sukurti naują meno produktą. Atvirų dirbtuvių, susitikimų formatas leistų aktyviai įsiliesti į Klaipėdos kultūrinį gyvenimą papildant jį gaivališkomis mintimis ir darbais. Projektas pritrauktų jaunų žmonių Klaipėdoje perspektyvų skaičiaus augimą. Bendradarbiaujant su Vilniaus dailės akademija ir jos fakultetais bei kitomis universitetinėmis bei akademinėmis institucijomis telkti kūrybingą jaunimą tarpdisciplininiais mainais.

**Tikslas:** Klaipėdos miesto galerija/muziejus rezidencijos pagalba augintų naują kūrėjų kartą, kuri kurtų istoriniame Klaipėdos miesto architektūriniame ansamblyje. Skatintume jaunųjų menininkų tarpsektorinį ir tarpinstitucinį bendradarbiavimą, sudarant galimybes kultūros ir meno kūrėjams (t. y. suteikiant jiems sąlygas gyventi ir kurti) susipažinti su vietos kultūriniu gyvenimu, bendradarbiauti su kitais kultūros ar meno kūrėjais, institucijomis bei vietos bendruomene. Į menininkus žiūrime plačiausia prasme. Tai gali būti dizaineris, architektas, fotografas, kuratorius, meno kritikas, tyrėjas, filosofas, dirbantis su menu.

Pirmininkė

Neringa Poškutė-Jukumienė

# DETALŪS METADUOMENYS

<b>Dokumento sudarytojas (-ai)</b>	Lietuvos Respublikos susisiekimo ministerija 188620589, Gedimino pr. 17, 01505 Vilnius
<b>Dokumento pavadinimas (antraštė)</b>	DARBO GRUPĖS CENTRINIŲ PAŠTŲ PASTATŲ PRITAIKYMO IR IŠSAUGOJIMO VISUOMENĖS POREIKIAMS KLAUSIMAMS SPREŠTI POSĖDŽIO PROTOKOLAS
<b>Dokumento registracijos data ir numeris</b>	2020-12-09 Nr. 6-4169
<b>Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris</b>	–
<b>Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo</b>	ADOC-V1.0
<b>Parašo paskirtis</b>	Pasirašymas
<b>Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos</b>	Jovita Razgutė, Patarėja, Valstybės turto ir įmonių valdymo skyrius
<b>Sertifikatas išduotas</b>	JOVITA RAZGUTĖ, Lietuvos Respublikos susisiekimo ministerija LT
<b>Parašo sukūrimo data ir laikas</b>	2020-12-09 17:52:52 (GMT+02:00)
<b>Parašo formatas</b>	XAdES-T
<b>Laiko žymoje nurodytas laikas</b>	2020-12-09 17:53:10 (GMT+02:00)
<b>Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją</b>	ADIC CA-A, Asmens dokumentu israsymo centras prie LR VRM LT
<b>Sertifikato galiojimo laikas</b>	2019-09-30 12:05:38 – 2022-09-29 12:05:38
<b>Parašo paskirtis</b>	Pasirašymas
<b>Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos</b>	Darius Stravinskas, Ministro patarėjas, Vadovybė
<b>Sertifikatas išduotas</b>	DARIUS, STRAVINSKAS LT
<b>Parašo sukūrimo data ir laikas</b>	2020-12-09 18:29:45 (GMT+02:00)
<b>Parašo formatas</b>	XAdES-T
<b>Laiko žymoje nurodytas laikas</b>	2020-12-09 18:29:58 (GMT+02:00)
<b>Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją</b>	EID-SK 2016, AS Sertifitseerimiskeskus EE
<b>Sertifikato galiojimo laikas</b>	2019-08-07 12:58:16 – 2024-08-05 23:59:59
<b>Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti</b>	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "Dokumentų valdymo sistema Avilys, Lietuvos Respublikos susisiekimo ministerija, į.k.188620589 LT", sertifikatas galioja nuo 2018-12-27 13:55:24 iki 2021-12-26 13:55:24
<b>Pagrindinio dokumento priedų skaičius</b>	4
<b>Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius</b>	–
<b>Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)</b>	–
<b>Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)</b>	–
<b>Priedamo dokumento registracijos data ir numeris</b>	–
<b>Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas</b>	Dokumentų valdymo sistema Avilys, versija 3.5.34.1
<b>Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)</b>	Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2020-12-09 18:39:16)
<b>Paieškos nuoroda</b>	–
<b>Papildomi metaduomenys</b>	Nuorašą suformavo 2020-12-09 18:39:16 Dokumentų valdymo sistema Avilys